

Les Livrets du Refuge



Extraits du Sutta piṭaka

Documents complémentaires

Extraits du Sutta piṭaka n°6

Extraits du Sutta piṭaka

Documents complémentaires

Les *Livrets du Refuge* sont disponibles au Centre Bouddhiste Theravada Le Refuge ainsi que dans certains monastères de la Tradition de la Forêt. Ils sont mis gracieusement à disposition sur le site :

www.refugebouddhique.com

Ils ne peuvent en aucun cas être utilisés à des fins commerciales. La distribution gratuite de ces livrets est rendue possible grâce à des dons individuels ou collectifs spécialement affectés à la publication des enseignements bouddhistes.



Dhammassavana sutta (AN 5.202)

« Il y a ces cinq récompenses à écouter le *Dhamma*.

Quelles sont ces cinq récompenses ?

On entend ce que l'on n'a pas entendu auparavant.

On clarifie ce que l'on a entendu auparavant.

On se débarrasse du doute.

Les vues sont rectifiées.

L'esprit devient serein.

Ce sont là les cinq récompenses qu'il y a à écouter le *Dhamma*. »

Les Livrets du Refuge

Extraits du Sutta piṭaka

Documents complémentaires

Claude et Chandhana Le Ninan

Extraits du Sutta piṭaka n°6

Préface

Ce livret contient sept documents dont la consultation pourra se révéler, nous l'espérons, utile et plaisante aux lecteurs des *sutta*.

Ce sont, dans l'ordre : une brève présentation du Sutta piṭaka, une chronologie résumée de la vie du Bouddha, une carte schématique des principaux lieux liés à sa vie, une liste de personnes et de lieux mentionnés dans les *sutta*, une liste de qualités, une liste de comparaisons, et quelques points-clés. Ils sont suivis d'un glossaire.

Claude et Chandhana Le Ninan

LISTE DES ABBREVIATIONS

AN :	Aṅguttara nikāya
DN :	Dīgha nikāya
Iti :	Itivuttaka
Khp :	Khuddakapāṭha
MN :	Majjhima nikāya
SN :	Saṃyutta nikāya
Sn :	Sutta nipāta
Thag :	Theragāthā
Thig :	Therīgāthā
Ud :	Udāna

PRESENTATION DU SUTTA PIṬAKA

Le Sutta piṭaka (la Corbeille des *sutta*) est la deuxième partie du Canon pāli, après le Vinaya piṭaka – le Code de discipline monastique –, la troisième partie du Canon étant constituée par l’Abhidhamma piṭaka, un ensemble de huit ouvrages qui contiennent un exposé systématisé du *Dhamma* présenté dans les *sutta*.

Le Vinaya piṭaka et le Sutta piṭaka sont les plus anciens textes présentant les enseignements du Bouddha, et les plus fidèles à ce qu’ont dû être ses paroles mêmes. Les trois piṭaka forment ce que l’on appelle la Triple corbeille (Tipiṭaka).

Le Sutta piṭaka est organisé en cinq parties – *nikāya* en pāli – qui contiennent l’ensemble des enseignements du Bouddha et de ses proches disciples ainsi que des textes poétiques relatant les expériences de moines et de moniales contemporains du Bouddha. Les cinq parties du Sutta piṭaka sont, dans l’ordre :

- le Dīgha nikāya, le recueil des textes longs, qui contient 34 *sutta* ;
- le Majjhima nikāya, le recueil des textes de taille moyenne, qui contient 152 *sutta* ;
- le Saṃyutta nikāya, le recueil des textes liés, qui contient selon un des décomptes 7762 *sutta*, répartis en 56 sous-groupes ;
- l’Aṅguttara nikāya, le recueil des textes numériques, qui contient selon un des décomptes 9557 *sutta*, répartis en 11 sous-groupes ;
- le Khuddaka nikāya, le recueil des textes courts, répartis en 15 à 18 sous-groupes selon les versions, dont 7 sont considérés comme présentant les contenus les plus anciens et les plus authentiques. Il s’agit du Khuddakapāṭha, du Dhammapada – un ouvrage sous forme poétique –, de l’Udāna, de l’Itivuttaka, du Sutta nipāta, du Theragāthā, et du Therīgāthā.

Extraits du Sutta piṭaka

Les *sutta* se sont d'abord transmis oralement de moines à moines, et leur forme a été fixée lors d'un concile qui s'est tenu à Rājagaha – le Rajgir actuel dans l'état indien du Bihar – trente ans après la mort du Bouddha.

Les enseignements se sont diffusés progressivement dans la plus grande partie du sous-continent indien, grâce, entre autres, à l'action de l'empereur Ashoka.

Ils se sont également diffusés au Sri Lanka actuel au troisième siècle avant l'ère commune, et y ont été consignés par écrit à Aluvihāra environ trente ans avant le début de cette même ère.

La langue utilisée par les moines chargés de cette tâche était le pāli, une langue du nord de l'Inde probablement proche de celle utilisée par le Bouddha et ses proches disciples ; le système d'écriture était le brahmi.

Depuis, le Sutta piṭaka a été recopié en utilisant les systèmes d'écriture des différents pays qui ont adopté le Canon pāli comme source des enseignements du Bouddha : la Birmanie, le Cambodge, le Laos, le Sri Lanka et la Thaïlande, c'est-à-dire les pays de la tradition Theravāda.



Aluvihāra

CHRONOLOGIE RESUMEE DE LA VIE DU BOUDDHA

Cette chronologie a été établie à partir de l'entrée
« Gotama Buddha » du *Dictionary of Pāli Proper Names*
de G. P. Malalasekara.



Lumbinī

Avec nos remerciements à l'auteur de la photographie : Sanu N, pour l'autorisation de l'utiliser.
https://commons.wikimedia.org/wiki/File:Mayadevi_Temple_and_ruins_of_ancient_monasteries_in_Lumbini_03.jpg

Celui qui allait devenir le Bouddha naît en 543 avant l'ère commune¹ à Lumbinī dans un parc situé près de Kapilavatthu. Lumbinī se trouve dans le Népal actuel, tandis que la localisation

¹ 543 avant l'ère commune : il s'agit là de la date de la tradition Theravāda.

Extraits du Sutta piṭaka

exacte de Kapilavatthu, à proximité de la frontière indo-népalaise, fait l'objet d'avis divergents de la part des archéologues et dirigeants des deux pays.

Son père s'appelle Suddhodana et sa mère Mahā Māyā. Ils appartiennent à la lignée Gotama, du clan sakyan, d'où le nom Gotama porté par l'enfant.

...

Le jour de la naissance de Gotama, le sage Asita rend visite au père et demande à voir le nouveau-né, sachant qu'il deviendra un bouddha.

Le cinquième jour après la naissance de l'enfant se déroule la cérémonie de l'attribution d'un nom : c'est celui de Siddhattha qui est choisi.

La mère de Gotama meurt sept jours après avoir donné naissance à son fils, et c'est la sœur de celle-ci, Mahāpajāpatī Gotamī, qui l'adopte.

...

Alors qu'il est enfant et qu'il est assis sous un jambosier en train d'observer son père Suddhodana labourer un champ pour la cérémonie des labours, le futur bouddha réalise spontanément le premier *jhāna*.

...

À l'âge de seize ans, il épouse Yasodharā, qui donnera plus tard naissance à leur fils unique Rāhula.

Gotama vit dans le luxe – il dispose de trois palais : Ramma, Suramma et Subha – et l'insouciance jusqu'à l'âge de vingt-neuf ans, isolé du monde extérieur conformément aux souhaits de son père.

📖 livret 1, Sukhamāla sutta (AN 3.39) – *Le raffinement*

...

Un jour, désirant se rendre dans un parc de plaisance, il sort de son palais et croise en chemin un homme âgé. Deux jours plus tard, il sort à nouveau du palais et croise cette fois-ci un homme malade et un cadavre. Le jour de la pleine lune du mois de Āsāḷha,

il se rend à nouveau dans un parc, croise un renonçant, et entend le conducteur de son char louer les vertus de la vie ascétique.

En rentrant au palais, il apprend que Yasodharā vient de donner naissance à un fils, qu'il décide d'appeler Rāhula.

Il se réveille au cours de la nuit, et décide de quitter le palais et la vie de laïc pour rechercher un état qui soit libre de la naissance, de la maladie et de la mort.

📖 livret 1, Sukhamāla sutta (AN 3.39) – *Le raffinement*

...

Après avoir traversé la rivière Anomā, il donne ses bijoux et son cheval à son écuyer Channa, et lui demande de retourner à Kapilavatthu. Il se coupe les cheveux et la barbe, abandonnant ses vêtements pour ceux d'un renonçant.

...

Il se rend au bois de manguier de Anupiya et y demeure sept jours. Il marche ensuite jusqu'à Rājagaha, où il commence à mendier sa nourriture.

...

Des hommes du roi Bimbisāra de Magadha le remarquent et informent le roi de la présence d'un homme aux qualités exceptionnelles.

Bimbisāra envoie alors des messagers pour savoir qui est cet homme. Ils le suivent jusqu'au pied d'une colline où il est en train de prendre son repas, puis s'en retournent auprès du roi et l'informent.

Bimbisāra décide alors de se rendre auprès de Gotama, et à l'issue d'une discussion qu'il a avec lui, il obtient la promesse que celui-ci reviendra à Rājagaha quand il aura réalisé l'Eveil.

📖 livret 1, Pabbajjā sutta (Sn 3.1) – *Quitter la vie de foyer pour la vie sans foyer*

...

Recherchant un maître qui pourrait lui enseigner comment parvenir au but qu'il recherche, Gotama quitte Rājagaha et va auprès du sage Āḷāra Kālāma. Il pratique sous sa direction, mais ne trouve pas ce qu'il recherche. Il se rend alors auprès du sage Uddaka

Extraits du Sutta piṭaka

Rāmaputta et pratique sous sa direction, mais ne trouve toujours pas ce qu'il recherche.

📖 livret 2, Ariya Pariyesanā sutta (MN 26) – *La parabole courte de l'empreinte de la patte d'éléphant*

...

Gotama part alors pour Senānīgāma près de Uruvelā, où il pratique des austérités sévères en compagnie d'un groupe de cinq ascètes.

Au bout de six ans, se rendant compte que les austérités ne lui permettent pas d'atteindre son but, il décide de prendre un peu de la nourriture que lui apporte une femme, Sujātā. Ses cinq compagnons, désapprouvant son abandon des austérités, le quittent.

📖 livret 2, Ariya Pariyesanā sutta (MN 26) – *La parabole courte de l'empreinte de la patte d'éléphant*

...

Après avoir repris des forces, Gotama passe le reste de la journée dans un bois de *sal*.

Le soir venu, il va s'asseoir sous un arbre et se met à méditer (l'endroit est maintenant connu sous le nom de Bodhgaya). Au cours de la nuit, Gotama parvient au but qu'il recherche. Il devient ainsi un bouddha, c'est-à-dire un être pleinement éveillé.

📖 livret 2, Dvedhāvitakka sutta (MN 19) – *Les pensées séparées en deux types*

Chronologie résumée de la vie du Bouddha



Bodhgaya au dix-neuvième siècle

Le Bouddha passe ensuite une semaine sous l'arbre de l'Eveil, faisant l'expérience de la béatitude liée à l'Eveil, puis plusieurs autres semaines dans les environs à méditer sur différents aspects du *Dhamma*.

...

Après avoir hésité, il décide de faire part de ce qu'il a réalisé. Il choisit de le communiquer aux cinq ascètes avec qui il avait pratiqué avant son Eveil. Il se rend pour cela à Isipatana, au nord de Vārāṇasī où il sait qu'ils se trouvent.

C'est en ce lieu qu'il donne son premier enseignement. C'est aussi là que naît le *Saṅgha*.

📖 livret 5, Dhammacakkappavattana sutta (SN 56.11) – *La mise en mouvement de la roue du Dhamma*



Isipatana au dix-neuvième siècle

Cinq jours plus tard, toujours à Isipatana, il donne aux cinq ascètes un deuxième enseignement.

📖 livret 3, Pañca sutta (SN 22.59) – *Les cinq [frères]*

Rq. : cet enseignement est plus connu sous le nom de Anattā lakkhaṇa sutta, le discours sur la caractéristique du pas-soi.

...

Le jour suivant, le Bouddha rencontre un laïc, Yasa, et des membres de sa famille. Yasa, son père, sa mère et une de ses anciennes épouses sont les premières personnes à devenir ses disciples laïcs.

...

S'ensuivent d'autres rencontres dans d'autres lieux, et de nombreuses ordinations.

...

À la Tête de Gayā, près de Gayā, le Bouddha donne un troisième enseignement.

📖 livret 4, Āditta-pariyāya sutta (SN 35.28) – *En feu*

...

Il va ensuite à Rājagaha, où le roi Bimbisāra lui rend visite. Ce dernier fait don de la Forêt de bambous (Veḷuvana) au *Saṅgha*. C'est à cet endroit qu'est établi le premier monastère.

Le Bouddha demeure deux mois à Rājagaha. Durant son séjour, Sāriputta et Mahā Moggallāna viennent à lui, et deviennent ses deux principaux disciples. Le Bouddha retourne ensuite à Kapilavatthu où il rend visite aux membres de sa famille et convainc son demi-frère Nanda de devenir moine malgré ses réticences.

📖 livret 1, Nanda sutta (Ud 3.2)

...

Il ordonne un peu plus tard son fils Rāhula.

...

Sur le chemin de Rājagaha, le Bouddha s'arrête à Anupiya, où Anuruddha, Bhaddiya, Ānanda, Bhagu, Kimbila, Devadatta ainsi que Upāli lui rendent visite, et sont ordonnés par lui.

...

À Rājagaha, Sudatta – qui est plus tard connu sous le nom de Anāthapiṇḍika – lui rend visite et l'invite à venir séjourner à Sāvattihī, la capitale du royaume de Kosala. Le Bouddha accepte et se met en route pour aller y passer la retraite de la saison des pluies. Il y passera au total vingt-cinq retraites.

Anāthapiṇḍika, devant le Bouddha, achète près de Sāvattihī le Bois de Jeta (Jetavana) au prince Jeta et il y fait construire des logements pour accueillir le Bouddha et ses disciples. Le Bouddha y passera dix-neuf retraites.



Les ruines du monastère du Bois de Jeta (Jetavana),
le monastère construit par Anāthapiṇḍika près de Sāvatthī
(le Shravasti actuel dans l'état de l'Uttar Pradesh en Inde)
où le Bouddha passa dix-neuf retraites de la saison des pluies
après son Eveil.

Avec nos remerciements à à l'auteur de la photographie : Par myself — Travail personnel, pour
l'autorisation de l'utiliser
CC BY-SA 2.5, <https://commons.wikimedia.org/w/index.php?curid=1790217>

C'est probablement à cette époque que se situe la conversion
de Migāra, le beau-père de Visākhā, et la construction par celle-ci
du Monastère de l'est, toujours à Sāvatthī. Le Bouddha y passera
six retraites.

...

Chronologie résumée de la vie du Bouddha

Alors que le Bouddha réside à Nigrodhārāma près de Kapilavatthu, Mahā-pajāpatī Gotamī – la mère adoptive du Bouddha – lui demande que les femmes soient autorisées à faire partie du *Sanḅha* ; le Bouddha refuse. Elle réitère sa demande à Vesālī, où elles et d’autres femmes l’ont suivi, et se heurte à nouveau à un refus.

Ānanda intercède alors auprès du Bouddha, qui donne son accord, en l’assortissant de huit conditions concernant la discipline monastique.

...

Au cours de la dixième retraite de la saison des pluies, des moines qui séjournent à Kosambī sont en désaccord au sujet de l’interprétation d’une règle de la discipline monastique. Le Bouddha essaie vainement de concilier les points de vue des différents moines.

📖 livret 4, Upakkilesa sutta – *Les souillures* (MN 128)



Kosambī

Avec nos remerciements à à l’auteur de la photographie : Vinod26Jan, pour l’autorisation de l’utiliser.
https://commons.wikimedia.org/wiki/File:Ghoshitaram_monastery_in_Kosambi.jpg

Extraits du Sutta piṭaka

Au cours de la vingtième année après son Eveil, le Bouddha convertit le bandit Aṅgulimāla, qui devient un *arahant*, et meurt peu après.

📖 livret 2, Aṅgulimāla (Thag 16.8)

La même année, Ānanda devient l'assistant permanent du Bouddha, fonction qu'il exercera vingt-cinq ans, jusqu'à la mort du Bouddha.

...

On ne dispose pas d'informations détaillées sur ce qui se passe au cours des vingt-cinq années suivantes. Selon le Commentaire, le Bouddha passe les retraites de la saison des pluies de cette période à Sāvathī, au monastère du Bois de Jeta et au monastère de l'est. Au cours des saisons sèches correspondantes, il se rend dans de nombreux différents endroits, dont les noms se retrouvent au début de *sutta* : Ambalaṭṭhikā, Campā, Devadaha, Icchānaṅgala, Kesaputta, Kosambī, Nāḷandā, Sāketa, Sakkara, Sakkara, Thullakoṭṭhita, Uruvelakappa, Vesālī. (Ces noms sont ceux qui apparaissent dans *Extraits du Sutta piṭaka*. La liste complète est beaucoup plus longue).

...

Huit ans avant la mort du Bouddha, le roi Bimbisāra décède en prison des suites des blessures qui lui ont été infligées sur ordre de son fils Ajātasattu, qui est devenu un disciple de Devadatta.

Ce dernier essaie de remplacer le Bouddha à la tête du *Saṅgha*, mais n'y arrivant pas, il décide alors de le faire assassiner.

Tout d'abord, il ordonne à des archers royaux de tuer le Bouddha, mais ils sont incapables de passer à l'acte en raison du rayonnement de sa personnalité. Devadatta décide alors de faire rouler un rocher depuis le Mont du vautour pour qu'il écrase le Bouddha. Le rocher rencontre un obstacle et s'arrête, mais des éclats atteignent et blessent le Bouddha, qui est soigné par Jīvaka Komārabhacca, qui était le médecin du roi Bimbisāra, et qui devient celui du Bouddha. Devadatta soudoie ensuite des mahouts

Chronologie résumée de la vie du Bouddha

pour qu'ils lâchent sur le Bouddha un éléphant rendu furieux après qu'ils lui ont fait boire de l'alcool. La tentative échoue.

...

À Vesālī, Devadatta décide de provoquer un schisme au sein du *Saṅgha* en demandant au Bouddha d'édicter cinq règles concernant la discipline, sachant que celui-ci n'acceptera pas. Devadatta persuade alors un nombre important de nouveaux moines de le suivre jusqu'à la Tête de Gayā, où il veut établir un *Saṅgha* parallèle. Le Bouddha demande à Sāriputta et à Mahā Moggallāna d'aller voir les nouveaux moines pour les convaincre de retourner au sein du *Saṅgha*. Suite aux paroles de Sāriputta, ils acceptent et quittent Devadatta. Celui-ci tombe alors malade. Avant de mourir, il souhaite revoir le Bouddha, mais meurt alors qu'il se rend à Sāvathī pour le rejoindre.



Vesālī

Avec nos remerciements à l'auteur de la photographie pour l'autorisation de l'utiliser.
User: (WT-shared) Manoj nav sur wts wikivoyage

Extraits du Sutta piṭaka

Partant du Pic du vautour près de Rājagaha, le Bouddha entame son dernier voyage.

...

Il passe par Nālandā puis Vesālī, où il réside dans le parc de la courtisane Ambapālī.

...

Il passe la retraite de la saison des pluies à Beḷuva, où il tombe gravement malade. Il dit à Ānanda qu'il a terminé sa mission et que lorsqu'il sera mort, le *Saṅgha* devra prendre le *Dhamma* pour seul refuge.

...

Le Bouddha se rend au bois de manguier de Cunda le forgeron, qui offre un repas aux moines. Le Bouddha mange un plat de porc ou de champignon, mais ordonne à Cunda de ne pas l'offrir aux moines qui l'accompagnent. Ce sera son dernier repas. Il est pris de violentes douleurs, mais se met en route pour Kusinārā.

📖 livret 2, Cunda sutta (Ud 8.5)

...

À Kusinārā, dans une forêt de *sal*, Ānanda demande au Bouddha comment devront se dérouler les rites funéraires le concernant.

Les Mallā de Kusinārā apprennent que le Bouddha mourra au cours de la troisième veille de la nuit, et ils viennent lui rendre hommage.

L'ascète Subhadda vient voir le Bouddha. Il est refoulé par Ānanda qui ne veut pas que le Bouddha soit dérangé, mais celui-ci demande à voir Subhadda et il lui enseigne le *Dhamma*. Pratiquant avec diligence, Subhadda parvint plus tard à l'Eveil.

Le Bouddha demande aux moines présents s'ils ont des doutes en ce qui concerne le *Dhamma*. Les moines restent silencieux.

Le Bouddha s'adresse à eux pour la dernière fois. Il leur dit : « Je vous exhorte, moines : toutes les fabrications sont sujettes à la désagrégation. Parvenez à la perfection en étant vigilants. »

📖 livret 3, Parinibbāna sutta – *Le Délitement total* (SN 6.15)

...

Le Bouddha s'allonge sur le sol, la tête orientée au nord, et entre dans les différents *jhāna*, puis meurt, réalisant le Déliement total. Il est âgé de quatre-vingts ans.

...

Le jour suivant, Ānanda informe les Mallā de la mort du Bouddha, qui honorent sa mémoire lors d'une cérémonie joyeuse.

...

Le septième jour, suivant les instructions d'Ānanda, ils préparent le corps pour la crémation, qui a lieu après que Mahā Kassapa est arrivé et a rendu hommage au Bouddha.

...

Une fois les cérémonies achevées, plusieurs personnes et groupes de personnes viennent réclamer les reliques du Bouddha : Ajātasattu, le roi de Magadha, les Licchavīs de Vesālī, les Sakyans de Kapilavatthu, les Bulīs de Allakappa, les Koliyās de Rāmagāma, un brahmane de Vethadīpa et les Mallās de Pāvā. Les Mallās de Kusinārā refusent de céder les reliques et une situation conflictuelle se développe. Le brahmane Doṇa propose de diviser les reliques en huit parties afin de satisfaire les différentes parties en présence. Sa proposition est acceptée. Les Moriyās de Pippalivana, qui sont arrivés en retard emportent les cendres.

Epilogue : dans un premier temps, des *thūpa* – où sont placées les reliques – seront construits dans le nord de l'Inde.

Plusieurs siècles plus tard, l'empereur Ashoka en fera ouvrir de nombreux afin d'en retirer les reliques et les faire placer dans des *thūpa* qu'il fera construire en grand nombre dans les différentes régions de son empire.

Des reliques ont été selon toute probabilité découvertes en 1898 dans un *thūpa* (cf. ci-dessous) mis à jour par William Claxton Peppe à Piprahwa dans l'état de l'Uttar pradesh en Inde.

Extraits du Sutta piṭaka

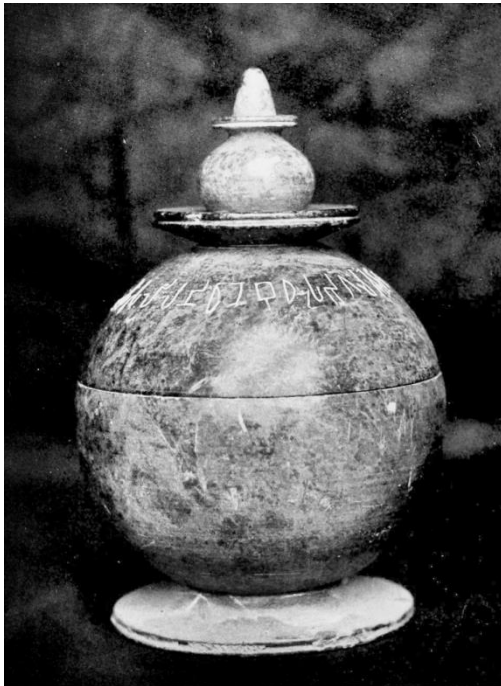


Kusinārā

(Source et crédit photo : <http://www.photodharma.net/India/Stupas/Stupas.htm> Auteur : Ānandajoti.

Lien pour la licence : https://commons.wikimedia.org/wiki/File:Kapilavastu_Stupas-Original-00020.jpg)

Chronologie résumée de la vie du Bouddha



PIPRĀWĀ INSCRIBED VASE CONTAINING RELICS OF BUDDHA

(. . . *seṭṭhanidhane budhasa bhagavate* . . .)

LES PERSONNES ET LES LIEUX DANS LES SUTTA

MOINES ET MONIALES

Ānanda : un des principaux disciples du Bouddha. Ānanda était un de ses cousins, et il fut l'assistant du Bouddha pendant vingt-cinq ans, jusqu'à la mort de celui-ci. C'est Ānanda qui obtint du Bouddha qu'il accepte les femmes au sein du *Saṅgha*. Ci-dessous, trois références de *sutta* parmi les très nombreux textes où le nom d'Ānanda apparaît.

📖 livret 4, Ānanda sutta (SN 44.10)

📖 livret 1, Madhupiṇḍika sutta (MN 18) – *La boule de miel*

📖 livret 5, Upaḍḍha sutta (SN 45.2) – *La moitié [de la vie sainte]*

Aññā-Kondañña : un des cinq ascètes qui pratiquèrent des austérités avec le Bouddha avant que ce dernier ne parvienne, seul, à l'Eveil à Bodhgaya. Le Bouddha les rejoignit ensuite à Isipatana, au Parc des cerfs, où il donna son premier enseignement. Añña-Kondañña fut le premier des cinq à réaliser le premier niveau de l'Eveil, l'état de *sotāpanna*.

📖 livret 5, Dhammacakkappavattana sutta (SN 56.11) – *La mise en mouvement de la roue du Dhamma*

Aṅgulimāla : un ancien bandit, qui avant d'abandonner son activité et d'être ordonné, coupait les doigts des personnes qu'il avait tuées et s'en faisait un collier, d'où son nom.

📖 livret 2, Aṅgulimāla (Thag 16.8)

Extraits du Sutta piṭaka

Anuruddha : un des principaux disciples du Bouddha. Il était un de ses cousins et était présent lors de sa mort. Il consola alors les moines et les admonesta. Un jour, le Bouddha lui rendit visite après être allé à Kosambī pour essayer de mettre un terme à un désaccord entre des moines.

📖 livret 4, Upakkilesa sutta (MN 128) – *Les souillures*

📖 livret 5, Gilāyana sutta (SN 52.10) – *La maladie*

Ariṭṭha : un moine qui avait des vues erronées et qui ne voulait pas les abandonner.

📖 livret 1, Alagaddūpama sutta (MN 22) – *La parabole du serpent d'eau*

📖 livret 5, Ariṭṭha sutta (SN 54.6) – *[A propos de sati de la respiration]*

Bhaddiya : un moine qui se réjouissait de la sécurité et du bonheur que l'état monastique lui avait apporté.

📖 livret 5, Kālīgodha sutta (Ud 2.10)

Devadatta : un moine, un cousin du Bouddha, qui fut avec Ānanda et Anuruddha l'un de ses premiers disciples. Il eut une mauvaise influence sur le roi Ajātasattu. Lorsque le Bouddha devint âgé, Devadatta voulut prendre la tête du *Saṅgha*. N'y parvenant pas, il essaya de faire assassiner le Bouddha deux fois, et commit lui-même une tentative. Après cela, il fomenta un schisme au sein du *Saṅgha*.

📖 livret 3, Abhaya rājakumāra sutta (MN 58) – *Au prince Abhaya*

Khemā : une moniale que le roi Pasenadi interrogea un jour pour dissiper ses doutes quant à ce qu'advient le *Tathāgata* après la mort.

📖 livret 4, Khemā sutta (SN 44.1)

Kisā Gotamī la moniale : alors qu'elle était encore une laïque, son fils mourut. Accablée par cet événement, elle chercha un moyen de le faire revenir à la vie et demanda pour cela de l'aide autour d'elle. Une personne lui dit d'aller voir le Bouddha. Celui-ci lui dit qu'il pourrait satisfaire sa demande si elle pouvait lui rapporter une graine de moutarde – un ingrédient de cuisine très courant – d'un foyer où personne n'était jamais mort. Ayant cherché en vain, elle réalisa la signification des paroles du Bouddha, laissa le corps de son fils mort dans le charnier local, et demanda à être ordonnée.

📖 livret 2, Gotamī sutta (SN 5.3)

📖 livret 2, Kisāgotamī therīgāthā (Thig 10)

Lakuṅṭaka Bhaddiya : un moine qui, à cause de sa petite taille, était traité avec condescendance par d'autres moines. Le Bouddha mit les choses au point.

📖 livret 3, Lakuṅṭaka Bhaddiya sutta (SN 21.6) – *Bhaddiya le nain*

Mahā Kaccāna : un des principaux disciples du Bouddha, qui était réputé pour pouvoir développer la signification de brèves déclarations du Bouddha.

📖 livret 1, Madhupiṇḍika sutta (MN 18) – *La boule de miel*

📖 livret 1, Kaṇḍarāyana sutta (AN 2.37)

Mahā Kassapa : un des principaux disciples du Bouddha, qui aimait la solitude. Le Bouddha lui expliqua un jour pourquoi le *Dhamma* véritable était susceptible, ou non, de disparaître.

📖 livret 3, Saddhammapaṭirūpaka sutta (SN 16.13) – *Une contrefaçon du Dhamma véritable*

Mahā Moggallāna : un moine qui tenait la deuxième place dans la hiérarchie du *Saṅgha*. Il fut ordonné le même jour que Sāriputta et était renommé pour ses pouvoirs psychiques. Il fut battu à mort par des brigands, résultat de son *kamma* antérieur. Le premier *sutta* contient un de ces traits d'humour que l'on retrouve dans d'autres textes.

📖 livret 1, Juṅha sutta (Ud 4.4) – *Eclairé par la lune*

📖 livret 4, Capala sutta (AN 7.58) – *Somnolant*

Mahāpajāpatī Gotamī : la tante maternelle et mère adoptive du Bouddha. Elle fit partie du premier groupe de femmes qui devinrent des moniales, suite à l'intercession d'Ānanda auprès du Bouddha. Elle lui demanda un jour de lui enseigner de façon résumée le *Dhamma*.

📖 livret 5, Saṅkhitta sutta (AN 8.53) – *En résumé*

Māluṅkyaputta : un moine que le Bouddha admonesta un jour à cause des conditions qu'il voulait lui imposer pour qu'il continue à vivre la vie sainte.

📖 livret 3, Cūḷa Māluṅkyovāda sutta (MN 63) – *La petite exhortation à Māluṅkyā*

Nāgasamāla : un moine qui fut pendant un certain temps l'assistant du Bouddha. En une occasion, alors qu'ils voyageaient, il fut en désaccord avec lui à propos du chemin à suivre, et il laissa le Bouddha seul. Il devint par la suite un *arahant*.

📖 livret 2, Dvidhpatha sutta (Ud 8.7) – *Les deux chemins*

Nanda : un moine, le demi-frère du Bouddha, le fils de Mahāpajāpatī Gotamī, la tante maternelle et mère adoptive du Bouddha. Un jour, il voulut abandonner la vie monastique pour retourner auprès de son

ancienne fiancée. Le Bouddha réussit à le faire renoncer à son projet en utilisant un stratagème. Peu après cet épisode, Nanda parvint à l’Eveil.

📖 livret 1, Nanda sutta (Ud 3.2)

Paṭācārā : alors qu’elle était encore une laïque, ses deux fils, son mari et ses parents moururent dans des circonstances dramatiques. L’esprit dérangé par ces événements, elle erra longtemps, jusqu’à ce qu’elle rencontre le Bouddha et qu’elle lui demande de l’aide. Après l’avoir écouté, elle demanda à être ordonnée.

📖 livret 1, Les trente élèves de Paṭācārā (Thig 5.10)

📖 livret 2, Paṭācārā (Thig 6.1)

Rāhula : le fils unique de Gotama – celui qui devint le Bouddha – et de son épouse Yasodharā. Il fut ordonné très jeune. En une occasion, le Bouddha l’admonesta à propos du fait de mentir, et de la nécessité de réfléchir attentivement avant d’agir, pendant que l’on agit, et après avoir agi, ceci afin d’éviter les actions malhabiles et leurs conséquences.

📖 livret 3, Ambalaṭṭhikā Rāhulovāda sutta (MN 61) – *L’exhortation du Bouddha à Rāhula à la Pierre du manguiier*

Raṭṭhapāla : un moine, considéré comme prééminent en raison de sa conviction après avoir entendu un enseignement du Bouddha. Il ne put devenir moine qu’après avoir obtenu difficilement l’accord de ses parents. Il enseigna un jour au roi Koravya les quatre résumés du *Dhamma*.

📖 livret 3, Raṭṭhapāla sutta (MN 82)

Sāriputta : un moine, qui tenait la première place dans la hiérarchie du *Saṅgha*. Il fut ordonné le même jour que Mahā Moggallāna. Il

Extraits du Sutta piṭaka

était renommé pour son discernement et était appelé/surnommé Dhammasenāpati, c'est-à-dire le général du *Dhamma*.

📖 livret 1, Sammādiṭṭhi sutta (MN 9) – *La Vue juste*

📖 livret 1, Juñha sutta (Ud 4.4) – *Eclairé par la lune*

📖 livret 1, Sāriputta sutta (Ud 4.10)

📖 livret 3, Devadaha sutta (SN 22.2)

📖 livret 3, Vaṇijja sutta (AN 4.79) – *Le commerce*

📖 livret 3, Āghatāvinaya sutta (AN 5.162) – *Subjuguer la haine (2)*

📖 livret 3, Dāna sutta (AN 7.49) – *Donner*

📖 livret 3, Dhanañjānin sutta (MN 97)

📖 livret 4, Dukkha sutta (SN 38.14)

📖 livret 5, Anāthapiṇḍikovāda sutta (MN 143) – *L'exhortation à Anāthapiṇḍika*

📖 livret 5, Cunda sutta (SN 47.13) *Au sujet de Cunda – [La mort du vénérable Sāriputta]*

Udāyin : un moine qui, un jour, enseignait à des laïcs. Le Bouddha, à qui Ananda parla de cela, indiqua alors de quelles qualités devait faire preuve une personne qui enseigne le *Dhamma*.

📖 livret 3, Udāyin sutta (AN 5.159)

Soṇa : un moine, qui pratiqua tellement la méditation marchée que la plante de ses pieds était en sang. N'obtenant pas ce qu'il souhaitait, il pensa retourner à la vie laïque. Le Bouddha lui enseigna alors qu'il lui fallait doser avec soin ses efforts, en utilisant pour cela la métaphore de l'accordage d'un luth.

📖 livret 3, Soṇa sutta (AN 6.55)

CONTEMPLATIFS ET ERRANTS

Ālāra Kālāma : le premier des deux maîtres auprès desquels le futur bouddha pratiqua pour trouver la solution à ce qu’il recherchait. Lorsqu’il se rendit compte que la réalisation – le *jhāna* du néant – à laquelle lui comme son maître étaient parvenus, ne constituait pas la solution qu’il recherchait, il le quitta et alla auprès d’un autre maître, Uddaka Rāmaputta. Après son Eveil, le Bouddha voulut informer Ālāra Kālāma qu’il avait atteint le but qu’il recherchait, mais il apprit que celui-ci venait de mourir.

📖 livret 2, Ariya Pariyesanā sutta (MN 26) – *La parabole courte de l’empreinte de la patte d’éléphant*

Moḷiyasivaka l’errant : il interrogea le Bouddha pour savoir si toutes les sensations ressenties par un individu étaient le résultat de ses actions passées. En une autre occasion, il interrogea le Bouddha à propos de la signification de la phrase « Le *Dhamma* est visible ici-et-maintenant. »

📖 livret 3, Sandiṭṭhika sutta (AN 6.47) – *Visible ici-et-maintenant*

📖 livret 4, Sivaka sutta (SN 36.21) – *A Sivaka*

Uddaka Rāmaputta : le second des deux maîtres auprès desquels le futur bouddha pratiqua pour trouver la solution à ce qu’il recherchait. Lorsqu’il se rendit compte que la réalisation – le *jhāna* de ni perception ni non-perception – à laquelle lui comme son maître étaient parvenus, ne constituait pas la solution qu’il recherchait, il le quitta pour pratiquer seul. Après son Eveil, le Bouddha voulut informer Uddaka Rāmaputta qu’il avait atteint le but qu’il recherchait, mais il apprit que celui-ci venait de mourir.

📖 livret 2, Ariya Pariyesanā sutta (MN 26) – *La parabole courte de l’empreinte de la patte d’éléphant*

LAICS

Abhaya : un prince qui, à l’instigation du *nigaṇṭha* Nāṭaputta, essaya sans succès de piéger le Bouddha au cours d’un débat.

📖 livret 3, Abhaya rājakumāra sutta (MN 58) – *Au prince Abhaya*

Aggivessana : un brahmane qui pensait pouvoir montrer la fausseté de l’enseignement du Bouddha, et qui à la fin d’un débat abandonna ses vues erronées.

📖 livret 2, Cūḷa saccaka sutta (MN 35) – *Le petit discours à Saccaka*

Ajātasattu : le roi de Magadha qui succéda à son père Bimbisāra, après qu’il l’eut détrôné, fait emmurer, affamer, et qu’il eut finalement donné l’ordre de provoquer sa mort. Ajātasattu regretta ensuite ses actions et il devint un disciple du Bouddha. (Ajātasattu avait fréquenté Devadatta et subit sa mauvaise influence.)

Akkosaka : un brahmane qui apprit qu’un membre de son clan s’était fait ordonner. Furieux, il se rendit alors auprès du Bouddha et l’insulta.

📖 livret 3, Akkosa sutta (SN 7.2) – *L’insulte*

Anāthapiṇḍika : un banquier de Sāvattthī, célèbre pour sa générosité. Il rencontra le Bouddha lors d’une visite qu’il fit à Rājagaha et devint immédiatement son disciple. Il invita le Bouddha à venir passer la retraite des pluies à Sāvattthī et, afin que celui-ci puisse demeurer dans un endroit propice, fit l’acquisition du Bois de Jeta et y fit construire des logements. Le vrai nom d’Anāthapiṇḍika était Sudatta, son surnom signifiant Celui-qui-nourrit-les-indigents. Sāriputta et Ānanda lui rendirent visite alors qu’il était sur le point

de mourir, et ils lui enseignèrent des choses qu'il n'avait jamais entendues auparavant.

📖 livret 5, Anāthapiṇḍikovāda sutta (MN 143) – *L'exhortation à Anāthapiṇḍika*

Assalāyana : un élève brahmane que d'autres brahmanes convainquirent d'affronter le Bouddha dans un débat à propos de la pureté des castes. Le Bouddha ridiculisa les prétentions des brahmanes à leur supériorité sur les membres des autres castes et des personnes hors castes.

📖 livret 4, Assalāyana sutta (MN 93)

Bimbisāra : le roi de Magadha, qui fut détrôné par son fils Ajātasattu. Ce dernier le fit emmurer, affamer, et donna finalement l'ordre de provoquer sa mort. Bimbisāra rencontra le Bouddha à Rājagaha, la capitale du royaume de Magadha, avant que celui-ci n'atteigne l'Eveil, et il fut impressionné par sa personnalité. Il revit le Bouddha après son Eveil lorsque celui-ci lui rendit visite et qu'il lui annonça qu'il avait atteint son but.

📖 livret 1, Pabbajjā sutta (Sn 3.1) – *Quitter la vie de foyer pour la vie sans foyer*

Citta : un maître de foyer qui, sur le point de mourir, exhorta ses parents et ses proches à placer leur confiance dans le Bouddha, le *Dhamma*, et le *Saṅgha*. Il était considéré comme le disciple laïc idéal.

📖 livret 4, Gilāna sutta (SN 41.10) – *Malade*

Cunda : un forgeron, qui offrit un repas au Bouddha alors que celui-ci se rendait à Kusinārā. Le plat de porc qu'il lui offrit déclencha une forte dysenterie chez le Bouddha, qui en mourut. Peu avant qu'il ne

Extraits du Sutta piṭaka

meure, il dit à Ānanda d'aller auprès de Cunda et de le convaincre de ne pas se sentir responsable de sa mort.

📖 livret 3, Cunda sutta (Ud 8.5)

Jānussoṇi : un brahmane qui, en une occasion, interrogea le Bouddha à propos de la peur de mourir.

📖 livret 3, Abhaya sutta (AN 4.184) – *Sans peur*

Jīvaka Komārabhacca : un médecin réputé de Rājagaha, au service du roi Bimbisāra, qui devint un disciple du Bouddha et le soigna à plusieurs occasions. Il fit construire pour lui le monastère de la Forêt de bambous près de Rājagaha.

📖 livret 4, Jīvaka sutta (AN 8.26) – *Etre un disciple laïc*

Koravya : le roi de Kuru, à qui Ratṭhapāla enseigna les quatre résumés du *Dhamma*.

📖 livret 3, Ratṭhapāla sutta (MN 82)

Mallikā : la reine principale de Pasenadi et une disciple du Bouddha. Elle était plus sagace que Pasenadi et avait une confiance absolue dans les paroles du Bouddha.

📖 livret 1, Rājan sutta (Ud 5.1) – *Le roi*

📖 livret 3, Piyajātika sutta (MN 87) – *Ce qui vient de quelqu'un qui nous est cher*

Mañicūḷaka : un chef de village qui, un jour, au cours d'une conversation où des personnes affirmaient que les membres du *Saṅgha* pouvaient accepter de l'argent et l'utiliser, réfuta cette affirmation ; il alla ensuite auprès du Bouddha pour s'assurer qu'il avait parlé correctement.

📖 livret 4, Mañicūḷaka sutta (SN 42.10)

Migāra : un millionnaire de Sāvatti, et un disciple des *nigaṇṭhas*. Il devint un disciple du Bouddha grâce à un stratagème employé par sa belle-fille Visākhā.

Pasenadi : le roi de Kosala, dont la reine principale était Mallikā. Il était un disciple du Bouddha et lui rendait fréquemment visite pour le consulter lorsqu'il séjournait à Sāvatti au Bois de Jeta, le monastère construit par Anāthapiṇḍika.

📖 livret 1, Rājan sutta (Ud 5.1) – *Le roi*

📖 livret 3, Piyajātika sutta (MN 87) – *Ce qui vient de quelqu'un qui nous est cher*

📖 livret 2, Appaka sutta (SN 3.6) – *Peu nombreux*

📖 livret 2, Atthakaraṇa sutta (SN 3.7) – *Jugé*

📖 livret 2, Jaṭṭha sutta (SN 3.11) – *Les ascètes aux cheveux en chignon*

📖 livret 2, Appamāda sutta (SN 3.17) – *La vigilance*

📖 livret 2, Loka sutta (SN 3.23) – *Le monde*

📖 livret 2, Pabbatopama sutta (SN 3.25) – *La montagne qui écrase tout*

📖 livret 4, Khemā sutta (SN 44.1)

Puṇṇikā : une esclave qui vivait dans la maisonnée d'Anāthapiṇḍika. Elle fut affranchie par celui-ci après qu'elle eut réussi à convertir un brahmane qui pensait pouvoir se purifier de ses actes mauvais en se plongeant dans l'eau d'une rivière. Elle se fit ordonner après son affranchissement.

📖 livret 2, Puṇṇā therīgāthā (Thig 12)

Suppabuddha : un lépreux, à qui le Bouddha donna l'enseignement graduel, et qui atteint grâce à cela le premier niveau de l'Eveil.

📖 livret 2, Kuṭṭhi sutta (Ud 5.3) – *Le lépreux*

Visākhā : la principale des disciples laïques du Bouddha. C'était la belle-fille de Migāra, un disciple des *nigaṇṭhas*. Elle parvint à le convertir grâce à un stratagème.

📖 livret 1, Visākhā sutta (Ud 2.9)

📖 livret 2, Visākhā sutta (Ud 8.8)

LIEUX

Bārāṇasī/Vārāṇasī : la capitale du royaume de Kāsi (Isipatana, où le Bouddha donna son premier enseignement, se trouve au nord de la ville). Vārāṇasī se trouve dans l'état indien de l'Uttar Pradesh.

Bois de Jeta : le nom d'un monastère près de Sāvathī. Il fut construit par Anāthapiṇḍika, un des grands disciples laïcs du Bouddha. Celui-ci y passa dix-neuf retraites de la saison des pluies. De nombreux *sutta* commencent ainsi : « Ainsi ai-je entendu. En une occasion, le Béni séjournait près de Sāvathī, dans le Bois de Jeta, le monastère d'Anāthapiṇḍika. »

Isipatana : l'actuel Sarnath, un lieu situé à quelques kilomètres de Vārāṇasī, dans l'état de l'Uttar Pradesh, où le Bouddha donna son premier enseignement aux cinq ascètes. Añña-Kondañña fut le premier des cinq à réaliser le premier niveau de l'Eveil, l'état de *sotāpanna*. (Lumbinī, Bodhgaya, Isipatana et Kusinarā sont les quatre endroits dont la visite est source d'inspiration.)

📖 livret 5, Dhammacakkappavattana sutta (SN 56.11) – *La mise en mouvement de la roue du Dhamma*

Jambūdīpa : le nom du sous-continent indien dans la géographie et la cosmologie à l'époque du Bouddha. Le mot signifie « l'île/le continent du jambosier ».

Kamboja : un royaume. Un des seize grands pays (*mahājanapada*) de l'Inde à l'époque du Bouddha, situé dans l'Afghanistan actuel.

Kapilavattu : la capitale de la république des Sakyans, le clan auquel appartenait le futur bouddha. C'est dans un bois près de la

ville, à Lumbinī, que naquit le futur bouddha. Le Bouddha donna plusieurs enseignements à Kapilavatthu. La ville s'appelle maintenant Kapilavastu ; elle se trouve au Népal, près de la frontière avec l'Inde.

📖 livret 1, Cūḷa dukkhakkhandha sutta (MN 14) – *La petite masse de souffrance*

📖 livret 1, Madhupiṇḍika sutta (MN 18) – *La boule de miel*

📖 livret 4, Mahā suññata sutta (MN 122) – *Le grand discours sur la vacuité*

📖 livret 5, Mahānāma sutta (SN 55.21)

Kāsi : un royaume, rattaché à celui de Kosala, sur lequel régnait le roi Pasenadi. Un des seize grands pays (*mahājanapada*) de l'Inde à l'époque du Bouddha. Sa capitale était Bārāṇasī/Vārāṇasī. (Le terme Kāsi est parfois employé pour désigner la capitale du royaume.)

Kosala : un royaume dont la capitale était Sāvathī, sur lequel régnait le roi Pasenadi. Un des seize grands pays (*mahājanapada*) de l'Inde à l'époque du Bouddha. Le royaume couvrait une partie de l'état indien de l'Uttar pradesh et la partie ouest de l'état de l'Odisha.

Kosambī : la capitale du royaume de Vaṃsa, un des seize grands pays (*mahājanapada*) de l'Inde à l'époque du Bouddha, située au bord de la Yamuna. Le Bouddha y passa neuf retraites de la saison des pluies. Kosambī fut le théâtre d'un désaccord entre des moines, que le Bouddha essaya de résoudre, en vain. Le district actuel de Kaushambi est situé dans l'état indien de l'Uttar pradesh.

📖 livret 4, Upakkilesa sutta (MN 128) – *Les souillures*

📖 livret 5, Simsapā sutta (SN 56.31) – *Les feuilles de simsapā*

Kuru : un royaume. Un des seize grands pays (*mahājanapada*) de l'Inde à l'époque du Bouddha, situé au nord-est de Delhi, près des contreforts de l'Himalaya. Le Bouddha y donna un de ses enseignements les plus connus.

📖 livret 2, Mahā satipaṭṭhāna sutta (DN 22) – *Le grand établissement de sati*

Kusinārā : le lieu où mourut le Bouddha. La capitale du royaume de Malla, un des seize grands pays (*mahājanapada*) de l'Inde à l'époque du Bouddha. La ville actuelle s'appelle Kushinagar ; elle est située dans l'état indien de l'Uttar Pradesh.

📖 livret 2, Cunda sutta (Ud 8.5)

Magadha : un royaume dont la capitale était Rājagaha. Son souverain était Bimbisāra, qui fut détrôné par son fils Ajātasattu. Magadha était le plus puissant des seize grands pays (*mahājanapada*) de l'Inde à l'époque du Bouddha. Il s'étendait sur une partie des états indiens actuels du Bihar, du Jharkhand, de l'Odisha et du Bengale occidental.

Rājagaha : la capitale du royaume de Magadha. La ville est entourée par cinq collines : Paṇḍava, Gijjhakūṭa (le Pic du vautour), Vebhāra, Isigili et Vepulla. Le Bouddha y séjourna avant et après son Eveil et y donna plusieurs enseignements. C'est là que le roi Bimbisāra et Jīvaka Komārabhacca le rencontrèrent. Bimbisāra y fit construire le premier monastère pour le *Saṅgha*. La ville actuelle s'appelle Rajgir ; elle est située dans l'état indien du Bihar.

📖 livret 1, Cūḷa dukkhakkhandha sutta (MN 14) – *La petite masse de souffrance*

📖 livret 1, Pabbajjā sutta (Sn 3.1) – *Quitter la vie de foyer pour la vie sans foyer*

Sāvaththī : la capitale du royaume de Kosala. Le monastère construit par Anāthapiṇḍika se trouvait près de la ville, au Bois de Jeta. Après son Eveil, le Bouddha passa une grande partie de sa vie près de Sāvaththī, soit au monastère du Bois de Jeta (dix-neuf retraites de la saison des pluies), soit à celui de l'est (six retraites de la saison des pluies). De nombreux *sutta* commencent ainsi : « Ainsi ai-je entendu. En une occasion, le Béni séjournait près de Sāvaththī, dans le Bois de Jeta, le monastère d'Anāthapiṇḍika. » Ou comme ceci : « Ainsi ai-je entendu. En une occasion, le Béni séjournait près de Sāvaththī au Monastère de l'est, le palais de la mère de Migāra. » La ville actuelle s'appelle Sravasti ; elle est située dans l'état indien de l'Uttar pradesh.

Tête de Gayā : une colline située au sud-ouest de la ville de Gayā, dans l'état indien du Bihar. C'est à cet endroit que le Bouddha donna un de ses plus célèbres enseignements.

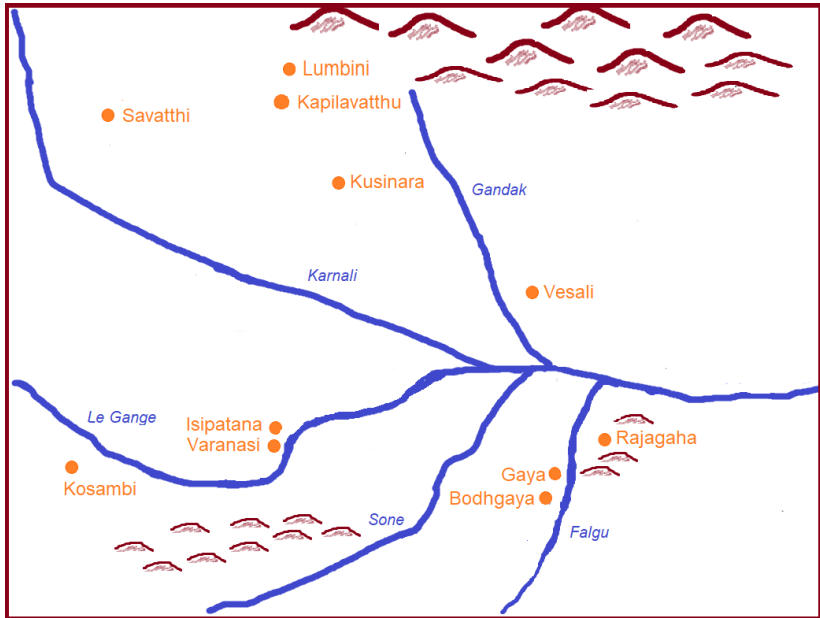
📖 livret 4, Āditta-pariyāya sutta (SN 35.28) – *En feu*

Uruvelā : un bourg de garnison sur les berges de la Nerañjarā, situé tout près de Bodhgaya, le lieu où le Bouddha parvint à l'Eveil. Le Bouddha y passa six années, pratiquant d'abord des austérités en compagnie des cinq ascètes (dont Añña-Kondañña), puis seul après avoir abandonné les austérités. Après avoir réalisé l'Eveil, il quitta Uruvelā pour retrouver les cinq ascètes qu'il savait résider à Isipatana, près de Vārāṇasī.

📖 livret 2, Ariya Pariyesanā sutta (MN 26) – *La parabole courte de l'empreinte de la patte d'éléphant*

Yona : un royaume, situé dans l'Afghanistan actuel.

Les personnes et les lieux dans les sutta



La distance entre Bodhgaya et Sāvattī est d'environ 500 kilomètres à vol d'oiseau

LES QUALITES DANS LES SUTTA

DEUX

Le nom-et-forme (*nāma-rūpa*)

- 1) le nom (*nāma*) : la sensation, la perception, l'intention, le contact, l'attention,
- 2) la forme (*rūpa*) : les quatre éléments, la forme qui dépend des quatre éléments.

📖 livret 1, Mahānidāna sutta (DN 15) – *Le discours des grandes causes*

Les deux types de pensées

- 1) les pensées imprégnées de sensualité, les pensées imprégnées de malveillance, les pensées imprégnées de nocivité,
- 2) les pensées imprégnées de renoncement, les pensées imprégnées de non-malveillance, les pensées imprégnées de non-nocivité.

📖 livret 1, Dvedhāvitakka sutta (MN 19) – *Les pensées séparées en deux types*

Les deux choses qui protègent le monde/Les deux gardiens du monde (*lokapālaka-dhamma*)

- 1) la honte (*hiri*),
- 2) la crainte (*ottappa*).

📖 livret 2, Vijjā sutta (Iti 40) – *La connaissance*

📖 livret 3, Vitthata sutta (AN 5.2) – *En détail [Les forces]*

📖 livret 3, Samāpatti sutta (AN 5.6)

📖 livret 4, Hirīottappa sutta (AN 7.65) – *La honte et la crainte*

TROIS

Les trois perceptions/caractéristiques (*tilakkhaṇa*)

- 1) l'inconstance/l'impermanence (*aniccatā*),
- 2) la souffrance/le stress (*dukkhatā*),
- 3) le pas-soi (*anattatā*).

📖 livret 4, Mahā puṇṇama sutta (MN 109) – *Le grand discours de la nuit de la pleine lune*

📖 livret 3, Anudhamma sutta (SN 22.42) – *En accord avec le Dhamma (4)*

📖 livret 3, Pañca sutta (SN 22.59) – *Les cinq [frères]*

Les trois refuges (*tisaraṇa*)

- 1) le Bouddha,
- 2) le *Dhamma*,
- 3) le *Saṅgha*.

📖 livret 1, Saraṇagamana (Khp 1) – *Aller prendre refuge*

Les trois motifs pour faire des actions méritoires

- 1) la générosité (*dāna/cāga*),
- 2) la vertu (*sīla*),
- 3) la méditation/le développement mental (*bhāvanā*).

📖 livret 2, Puñṇakiriyavatthu sutta (Iti 60) – *Les motifs des actions méritoires*

Les trois piliers du *Dhamma*

- 1) la générosité (*dāna/cāga*),
- 2) la vertu (*sīla*),

3) la méditation/le développement mental (*bhāvanā*).

Remarque : le Sutta piṭaka du Canon pāli ne contient pas, à notre connaissance, de texte(s) où apparaissent les « trois piliers du Dhamma » en tant que tels, mais on trouve les mêmes éléments dans la liste des trois motifs pour faire des actions méritoires, cf. ci-dessus.

Les trois souillures (*kilesa*)

- 1) l'avidité (*lobha*),
- 2) l'aversion (*dosa*),
- 3) l'illusion (*moha*).

📖 livret 1, Cūḷa dukkhakkhandha sutta (MN 14) – *La petite masse de souffrance*

Remarques : les trois souillures sont décomposées en seize éléments dans le Vatthūpama sutta (MN 7, livret 1). Prayudh Payutto en donne une liste standard de dix dans son Dictionary of Numerical Dhammas :

- 1) l'avidité (*lobha*),
- 2) la haine/l'aversion (*dosa*),
- 3) l'illusion (*moha*),
- 4) l'orgueil (*māna*),
- 5) la vue erronée (*diṭṭhi*),
- 6) le doute/l'incertitude (*vicikicchā*),
- 7) la paresse (*thīna*),
- 8) l'agitation (*uddhacca*),
- 9) l'absence de honte (*ahirika*),
- 10) l'absence de crainte (*anottappa*).

Les trois feux (*aggi*)

- 1) la passion (*rāga*),

Extraits du Sutta piṭaka

2) l'aversion (*dosa*),

3) l'illusion (*moha*).

📖 livret 2, Paṭhamavedanā sutta (Iti 52) – *La première sensation*

📖 livret 2, Aggi sutta (Iti 93) – *Les feux*

📖 livret 4, Āditta-pariyāya sutta (SN 35.28) – *En feu*

Les trois types de sensations (*vedanā*)

1) plaisir (*sukha*),

2) douleur (*dukkha*),

3) ni plaisir ni douleur (*adukkhamasukha*).

📖 livret 2, Dutiyavedanā sutta (Iti 53) – *La deuxième sensation*

Les trois connaissances (*tevijjā*)

1) la connaissance de ses vies antérieures,

2) la connaissance concernant la mort et la renaissance des êtres,

3) la connaissance de la cessation des effluents, avec la vision directe des Quatre nobles vérités.

📖 livret 1, Dvedhāvitakka sutta (MN 19) – *Les pensées séparées en deux types*

Les trois types d'individus

1) l'individu pareil à une trace sur la pierre,

2) l'individu pareil à une trace sur la terre,

3) l'individu pareil à une trace dans l'eau.

📖 livret 2, Lekha sutta (AN 3.133) – *Les inscriptions*

Les trois types de ravissement, plaisir, équanimité, libération

1) celui/celle qui est de la chair,

- 2) celui/celle qui n'est pas de la chair,
- 3) celui/celle qui est plus pas-de-la-chair que celui/celle qui n'est pas de la chair.

📖 livret 4, Nirāmisā sutta (SN 36.31) – *Pas de la chair*

QUATRE

Les Quatre nobles vérités (*ariyasacca*)

- 1) la souffrance (*dukkha*),
- 2) l'origine de la souffrance (*samudaya*),
- 3) la cessation de la souffrance (*nirodha*),
- 4) la voie qui conduit à la cessation de la souffrance (*ariyamagga*).

📖 livret 5, Dhammacakkappavattana sutta (SN 56.11) – *La mise en mouvement de la roue du Dhamma*

Les quatre établissements de *sati*

- 1) *sati* du corps,
- 2) *sati* des sensations,
- 3) *sati* de l'esprit,
- 4) *sati* des qualités mentales.

📖 livret 2, Mahā satipaṭṭhāna sutta (DN 22) – *Le grand établissement de sati*

📖 livret 4, Ānāpānasati sutta (MN 118) – *Sati de la respiration*

📖 livret 5, Chanda sutta (SN 47.37) – *Le désir*

Les quatre niveaux de l'Éveil

- 1) l'entrée-dans-le-courant (celui du *sotāpanna*),

Extraits du Sutta piṭaka

2) le retour-unique (celui du *sakadāgāmi*),

3) le non-retour (celui de *l'anāgāmi*),

4) le Déliement (celui de *l'arahant*).

📖 livret 1, Alagaddūpama sutta (MN 22) – *La parabole du serpent d'eau*

📖 livret 3, Udakupama sutta (AN 7.15) – *La parabole de l'eau*

📖 livret 4, Ānāpānasati sutta (MN 118) – *Sati de la respiration*

📖 livret 4, Cakkhu sutta (SN 25.1) – *L'œil*

📖 livret 5, Sakka sutta (AN 10.46) – *Aux Sakyans [le jour de l'uposatha]*

Les quatre attitudes/demeures sublimes (*brahma-vihāra*)

1) la bienveillance (*mettā*),

2) la compassion (*karuṇā*),

3) la joie empathique (*muditā*),

4) l'équanimité (*upekkhā*).

📖 livret 1, Vatthūpama sutta (MN 7) *La parabole de la pièce de tissu*

📖 livret 1, Mettābhāvanā sutta (Iti 27) *Le développement de la bienveillance*

📖 livret 2, Kālāma sutta (AN 3.66)

📖 livret 3, Āghatāvinaya sutta (AN 5.161) *Subjuguer la haine (1)*

Les quatre effluents (*āsava*)

1) la sensualité (*kāma*),

2) les vues (*diṭṭhi*),

3) le devenir (*bhava*),

4) l'ignorance (*avijjā*).

📖 livret 1, Sammādiṭṭhi sutta (MN 9) – *La Vue juste*

📖 livret 3, Nibbedhika sutta (AN 6.63) – *Pénétrant*

📖 livret 3, Pālileyyaka sutta (SN 22.81)

Les quatre propriétés/éléments (*dhātu*)

1) la propriété terre (*paṭhavī*),

2) la propriété eau (*āpo*),

3) la propriété feu (*tejo*),

4) la propriété air/vent (*vāyo*).

📖 livret 4, Āsīvisa sutta (SN 35.197) – *Les vipères*

Les quatre types d'efforts

1) l'effort pour empêcher les états malhabiles d'apparaître,

2) l'effort pour abandonner les états malhabiles qui sont apparus,

3) l'effort pour faire apparaître les états habiles qui ne sont pas encore apparus,

4) l'effort pour maintenir les états habiles lorsqu'ils apparaissent.

📖 livret 5, Magga-vibhaṅga sutta (SN 45.8) – *Une analyse de la Voie*

Les quatre bases du pouvoir (*iddhipāda*)

1) le désir (*chanda*),

2) la persévérance (*virīya*),

3) l'intention (*citta*),

4) l'investigation (*vimaṃsā*).

📖 livret 5, Iddhipāda-vibhaṅga sutta (SN 51.20) – *Une analyse des bases du pouvoir*

Remarque : le terme viriya peut aussi être traduit, selon le contexte, par « énergie ».

Les quatre *jhāna*

- 1) le premier *jhāna*,
- 2) le deuxième *jhāna*,
- 3) le troisième *jhāna*,
- 4) le quatrième *jhāna*.

📖 livret 1, Mahā dukkhakkhandha sutta (MN 13) – *La grande masse de souffrance*

📖 livret 1, Dvedhāvitakka sutta (MN 19) – *Les pensées séparées en deux types*

Les quatre nutriments/nourritures (*āhāra*)

- 1) la nourriture physique (*kavaḷiṅkārahāra*),
- 2) le contact (*phassa*),
- 3) l'intention intellectuelle (*manosañcetanā*),
- 4) la conscience (*viññāṇa*).

📖 livret 3, Āhāra sutta (SN 12.11) – *Les nutriments*

📖 livret 3, Phagguṇa sutta (SN 12.12)

📖 livret 3, Puttamamsa sutta (SN 12.63) – *La chair d'un fils*

📖 livret 3, Atthi rāga sutta (SN 12.64) – *Là où il y a la passion*

Les quatre inconcevables

- 1) l'étendue des pouvoirs des bouddhas,
- 2) l'étendue des pouvoirs d'une personne en *jhāna*,
- 3) les résultats précis/détaillés du *kamma*,
- 4) les spéculations à propos du monde.

📖 livret 2, Acintita sutta (AN 4.77) – *Les inconcevables*

Les quatre types de pratiques

- 1) la pratique qui est agréable dans le présent, mais qui a pour résultat la douleur dans le futur,
- 2) la pratique qui est douloureuse dans le présent, et qui a pour résultat la douleur dans le futur,
- 3) la pratique qui est douloureuse dans le présent, mais qui a pour résultat le plaisir dans le futur,
- 4) la pratique qui est agréable dans le présent, et qui a pour résultat le plaisir dans le futur.

📖 livret 2, Cūḷa dhammasamādhāna sutta (MN 45) – *Le petit discours sur l'adoption des pratiques*

Les quatre mauvaises voies

- 1) le désir (*chanda*),
- 2) l'aversion (*dosa*),
- 3) l'illusion (*moha*),
- 4) la peur (*bhaya*).

📖 livret 2, Agati sutta (AN 4.19) – *Les mauvaises voies*

Les quatre flots (*ogha*)

- 1) la sensualité (*kāma*),
- 2) le devenir (*bhava*),
- 3) les vues (*diṭṭhi*),
- 4) l'ignorance (*avijjā*).

📖 livret 5, Ogha sutta (SN 45.171) – *Les flots*

Les quatre façons de traiter une question

- 1) donner une réponse catégorique,
- 2) donner une réponse analytique,

Extraits du Sutta piṭaka

- 3) contre-questionner,
- 4) ne pas répondre à la question.

📖 livret 2, Pañha sutta (AN 4.42) – *Les questions*

Les quatre obscurcissements

- 1) l'alcool et la liqueur fermentée,
- 2) les relations sexuelles,
- 3) l'or et l'argent,
- 4) les moyens d'existence erronés.

📖 livret 2, Upakkilesa sutta (AN 4.50) – *Les obscurcissements*

Les quatre types de *kamma*

- 1) sombre,
- 2) clair,
- 3) sombre et clair,
- 4) ni sombre ni clair.

📖 livret 3, Ṭhāna sutta (AN 4.115) – *Les types d'actions*

📖 livret 3, Ariyamagga sutta (AN 4.237) – *La Noble voie*

Les quatre manières de connaître une autre personne

- 1) en vivant avec la personne,
- 2) en ayant affaire à la personne,
- 3) à travers l'adversité subie par la personne,
- 4) à travers la discussion avec la personne.

📖 livret 3, Ṭhāna sutta (AN 4.192) – *Les caractéristiques*

Les quatre types de nuages d'orage, et de personnes

- 1) celui/celle qui tonne mais qui ne donne pas de pluie,

- 2) celui/celle qui donne de la pluie mais qui ne tonne pas,
- 3) celui/celle qui ni ne tonne ni ne donne de pluie,
- 4) celui/celle qui à la fois tonne et donne de la pluie.

📖 livret 3, Valāhaka sutta (AN 4.102) – *Les nuages d’orage*

Les quatre raisons pour être paresseux, et les quatre raisons pour stimuler l’énergie

- 1) le travail,
- 2) le voyage,
- 3) la nourriture,
- 4) la maladie.

📖 livret 5, Kusīta-ārabbhavatthu sutta (AN 8.95) – *Les raisons pour être paresseux, et pour stimuler l’énergie*

Les quatre qualités qui conduisent au bonheur et au bien-être d’un laïc dans cette vie

- 1) être consommé en matière d’initiative,
- 2) être consommé en matière de vigilance,
- 3) être consommé en matière d’amitié admirable,
- 4) maintenir ses moyens d’existence en équilibre.

📖 livret 5, Dīghajāṇu sutta (AN 8.54)

Les quatre qualités qui conduisent au bonheur et au bien-être d’un laïc dans les vies à venir

- 1) être consommé en matière de conviction dans l’Eveil du *Tathāgata*,
- 2) être consommé en matière de vertu,
- 3) être consommé en matière de générosité,
- 4) être consommé en matière de discernement.

📖 livret 5, Dīghajāṇu sutta (AN 8.54)

CINQ

Les cinq préceptes (*pañca sīla*)

- 1) s'abstenir d'ôter la vie,
- 2) s'abstenir de voler,
- 3) s'abstenir d'avoir des relations sexuelles illicites,
- 4) s'abstenir de mentir,
- 5) s'abstenir de consommer des boissons alcoolisées et des drogues qui conduisent à la non-vigilance.

📖 livret 1, Dasa sikkhāpada– *Les dix règles d'entraînement* (Khp 2)

📖 livret 5, Abhisanda sutta – *Les flux* (AN 8.39)

Les cinq agrégats (*khandha*)

- 1) la forme physique (*rūpa*),
- 2) la sensation (*vedanā*),
- 3) la perception (*saññā*),
- 4) la fabrication (*saṅkhāra*),
- 5) la conscience (*viññāṇa*).

📖 livret 3, Khandha sutta (SN 22.48) – *Les agrégats*

📖 livret 3, Khajjanīya sutta (SN 22.79) – *Mâché*

📖 livret 4, Mahā puṇṇama sutta (MN 109) – *Le grand discours de la nuit de la pleine lune*

Les cinq empêchements (*nīvaraṇa*)

- 1) le désir sensuel (*kāmacchanda*),

- 2) la malveillance (*vyāpāda*),
- 3) la paresse et la torpeur (*thīna-middha*),
- 4) l'agitation et l'anxiété (*uddhacca-kukkucca*),
- 5) l'incertitude (*vicikicchā*).

📖 livret 5, Nīvaraṇa sutta (AN 9.64) – *Les empêchements*

📖 livret 5, Āhāra sutta (SN 46.51) – *La nourriture*

Les cinq forces/facultés (*bala/indriya*)

- 1) la conviction (*saddhā*),
- 2) la persévérance (*virīya*),
- 3) *sati*,
- 4) la concentration (*samādhi*),
- 5) le discernement (*paññā*).

📖 livret 5, Sota sutta (SN 48.3) – *Le courant*

📖 livret 5, Malla sutta (SN 48.52)

📖 livret 5, Paṭiṭṭhita sutta (SN 48.56) – *Etabli*

Remarque : les cinq facultés sont les cinq forces qui ont été pleinement développées.

Les cinq cordes de la sensualité

- 1) les formes,
- 2) les sons,
- 3) les arômes,
- 4) les saveurs,
- 5) les sensations.

📖 livret 1, Mahā dukkhakkhandha sutta (MN 13) – *La grande masse de souffrance*

Les cinq thèmes auxquels il faut porter attention

- 1) porter son attention à un autre thème, lié à ce qui est habile,
- 2) examiner attentivement les inconvénients de certaines pensées,
- 3) ne pas prêter attention à certaines pensées,
- 4) porter son attention au relâchement de la fabrication des pensées,
- 5) forcer, terrasser, et écraser son esprit à l'aide de sa conscience.

📖 livret 1, Vitakkasaṅṭhāna sutta (MN 20) – *Relâcher les pensées*

Les cinq manières de subjuguier la haine

- 1) développer la bienveillance,
- 2) développer la compassion,
- 3) développer l'équanimité,
- 4) ne pas prêter attention,
- 5) penser au fonctionnement du *kamma*.

📖 livret 3, Āghatāvinaya sutta (AN 5.161) – *Subjuguier la haine (1)*

Les cinq qualités qui doivent être établies chez une personne qui enseigne

- 1) la graduation (*anupubbikathā*),
- 2) l'explication des causes et des conséquences (*pariyāyadassāva*),
- 3) la compassion/la gentillesse (*anudayatam paṭicca*),
- 4) le désintéressement (*na āmisantaro*),
- 5) la volonté de ne pas (se) blesser (*anupahacca*).

📖 livret 3, Udāyin sutta (AN 5.159)

Les cinq stades d'un enseignement graduel (*anupubbikathā*)

- 1) la générosité (*dāna-kathā*),
- 2) la vertu (*sīla-kathā*),

- 3) le paradis (*sagga-kathā*),
- 4) les inconvénients de la sensualité (*kāmādīnava-kathā*),
- 5) les récompenses du renoncement (*nekkhammānisaṃsa kathā*).

📖 livret 2, Kuṭṭhi sutta (Ud 5.3) – *Le lépreux*

Les cinq qualités d'une déclaration

- 1) elle est prononcée au bon moment,
- 2) elle est prononcée avec vérité,
- 3) elle est prononcée avec affection,
- 4) elle est prononcée dans un esprit bénéfique,
- 5) elle est prononcée avec un esprit de bienveillance.

📖 livret 3, Vācā sutta (AN 5.198) – *Une déclaration*

Les cinq moyens d'existence erronés

- 1) le commerce des armes,
- 2) le commerce des êtres humains,
- 3) le commerce de la viande,
- 4) le commerce des produits qui intoxiquent,
- 5) le commerce du poison.

📖 livret 3, Vaṇijjā sutta (AN 5.177) – *Les moyens d'existence erronés*

Les cinq forces pour une personne qui s'entraîne

- 1) la force de la conviction (*saddhā*),
- 2) la force de la honte (*hiri*),
- 3) la force de la crainte (*ottappa*),
- 4) la force de la persévérance (*virīya*),
- 5) la force du discernement (*paññā*).

Extraits du Sutta piṭaka

📖 livret 3, Vitthata sutta (AN 5.2) – *En détail [Les forces]*

Les cinq messagers des deva (*devadūta*)

- 1) un nouveau-né,
- 2) une personne âgée,
- 3) une personne malade,
- 4) une personne qui subit un châtement,
- 5) une personne morte.

📖 livret 4, Devadūta sutta (MN 130) – *Les messagers des deva*

SIX

Les six médias sensoriels

- 1) la vue,
- 2) l'audition,
- 3) l'odorat,
- 4) le goût,
- 5) le toucher,
- 6) la pensée/l'intellect.

📖 livret 1, Sammādiṭṭhi sutta (MN 9) – *La Vue juste*

SEPT

Les sept facteurs de l'Eveil (*bojjhaṅga*)

- 1) *sati*,
- 2) l'analyse des qualités (*dhamma vicaya*),

- 3) la persévérance (*virīya*),
- 4) le ravissement (*pīti*),
- 5) le calme (*passaddhī*),
- 6) la concentration (*samādhi*),
- 7) l'équanimité (*upekkhā*).

📖 livret 4, Ānāpānasati sutta (MN 118) – *Sati de la respiration*

📖 livret 5, Āhāra sutta (SN 46.51) – *La nourriture*

📖 livret 5, Aggi sutta (SN 46.53) – *Le feu*

Les sept obsessions

- 1) la passion sensuelle (*kāma*),
- 2) la résistance (*paṭigha*),
- 3) les vues (*diṭṭhi*),
- 4) l'incertitude (*vicikicchā*),
- 5) l'orgueil (*māna*),
- 6) le devenir (*bhava*),
- 7) l'ignorance (*avijjā*).

📖 livret 3, Anusaya sutta (AN 7.11) – *Les obsessions (I)*

Les sept raisons de faire un don

- 1) rechercher son propre bénéfice,
- 2) penser que donner est une bonne chose,
- 3) ne pas laisser une vieille coutume familiale tomber en désuétude,
- 4) vouloir aider ceux qui ne sont pas à l'aise,
- 5) émuler les grands sacrifices des sages du passé,
- 6) rendre l'esprit serein,
- 7) considérer que cela constitue un ornement, un soutien pour l'esprit.

📖 livret 3, Dāna sutta (AN 7.49) – *Donner*

Les sept trésors

- 1) la conviction (*saddhā*),
- 2) la vertu (*sīla*),
- 3) la honte (*hiri*),
- 4) la crainte (*ottappa*),
- 5) l'écoute (*suta*),
- 6) la générosité (*dāna/cāga*),
- 7) le discernement (*paññā*).

📖 livret 3, Dhana sutta (AN 7.6) – *Les trésors*

Les sept types d'individus

- 1) l'individu qui s'enfoncé une fois et qui demeure enfoncé,
- 2) l'individu qui, après être monté à la surface, s'enfoncé à nouveau,
- 3) l'individu qui, après être monté à la surface, demeure là,
- 4) l'individu qui, après être monté à la surface, ouvre les yeux et regarde autour de lui,
- 5) l'individu qui, après être monté à la surface, se prépare à traverser,
- 6) l'individu qui, après être monté à la surface, prend pied,
- 7) l'individu qui, après être monté à la surface, traverse et atteint l'autre rive.

📖 livret 3, Udakupama sutta (AN 7.15) – *La parabole de l'eau*

Les sept choses nécessaires pour une forteresse

- 1) un pilier de fondation,
- 2) une douve,
- 3) une route qui en fait le tour,

- 4) de nombreuses armes,
- 5) une grande armée qui stationne à l'intérieur,
- 6) un gardien sage, compétent, intelligent,
- 7) des remparts.

📖 livret 4, Nagara sutta (AN 7.63) – *La forteresse*

Les sept techniques pour combattre la somnolence

- 1) ne pas prêter attention à la perception de la somnolence,
- 2) se remémorer le *Dhamma* entendu et mémorisé,
- 3) répéter à voix haute et en détail le *Dhamma* entendu et mémorisé,
- 4) tirer sur le lobe de ses oreilles et se frotter les membres avec les mains,
- 5) se lever, puis se laver les yeux,
- 6) prêter attention à la perception de la lumière,
- 7) méditer en faisant des allers-retours.

📖 livret 4, Capala sutta (AN 7.58) – *Somnolant*

Les sept qualités qui font qu'une personne est digne de dons, d'hospitalité, d'offrandes, de respect

- 1) posséder un sens du *Dhamma*,
- 2) posséder un sens de la signification,
- 3) posséder un sens de soi-même,
- 4) posséder un sens de la modération,
- 5) posséder un sens du temps,
- 6) posséder un sens des rassemblements,
- 7) posséder un sens des distinctions entre les individus.

📖 livret 4, Dhammaññū sutta (AN 7.64) – *Une personne qui possède un sens du Dhamma*

Les sept qualités étonnantes, merveilleuses chez un laïc

- 1) posséder la conviction,
- 2) être vertueux,
- 3) avoir un sens de la honte,
- 4) avoir un sens de la crainte,
- 5) être instruit,
- 6) être généreux,
- 7) avoir du discernement.

📖 livret 4, Hatthaka sutta (AN 8.23)

Les sept choses qui font plaisir à un ennemi, et qui adviennent à un homme ou à une femme qui est en colère

- 1) la laideur,
- 2) un mauvais sommeil,
- 3) l'absence de prospérité,
- 4) la perte de la richesse,
- 5) la perte de la réputation,
- 6) l'absence d'amis,
- 7) la renaissance sur un des plans d'existence mauvais.

📖 livret 4, Kodhana sutta (AN 7.60) – *Une personne en colère*

HUIT

La Noble octuple voie (*aṭṭaṅgika magga*)

- 1) la Vue juste (*sammā diṭṭhi*),
- 2) la Résolution juste (*sammā saṅkappa*),

- 3) la Parole juste (*sammā vācā*),
- 4) l'Action juste (*sammā kammanta*),
- 5) les Moyens d'existence justes (*sammā ājīva*),
- 6) l'Effort juste (*sammā vāyāma*),
- 7) *Sati* juste (*sammā sati*),
- 8) la Concentration juste (*sammā samādhi*).

📖 livret 5, Magga-vibhaṅga sutta (SN 45.8) – *Une analyse de la Voie*

📖 livret 5, Dhammacakkappavattana sutta (SN 56.11) – *La mise en mouvement de la roue du Dhamma*

Les huit préceptes (*aṭṭha sīla*)

- 1) s'abstenir d'ôter la vie,
- 2) s'abstenir de voler,
- 3) s'abstenir d'avoir une activité sexuelle,
- 4) s'abstenir de mentir,
- 5) s'abstenir de prendre des produits intoxicants qui provoquent la non-vigilance,
- 6) s'abstenir de manger après que le soleil est au zénith et avant l'aube qui suit.
- 7) s'abstenir de danser, de chanter, de regarder des spectacles, d'embellir son corps avec des guirlandes, du parfum, des produits cosmétiques, des bijoux,
- 8) s'abstenir d'utiliser des sièges ou des lits élevés et moelleux.

📖 livret 5, Sakka sutta (AN 10.46) – *Aux Sakyans*

Les huit conditions mondaines (*lokadhamma*)

- 1) le gain (*lābha*),
- 2) la perte (*alābha*),

Extraits du Sutta piṭaka

- 3) le statut (*yasa*),
- 4) la disgrâce (*ayasa*),
- 5) le blâme (*nindā*),
- 6) la louange (*pasamsā*),
- 7) le plaisir (*sukha*),
- 8) la douleur (*dukkha*).

📖 livret 4, Lokavipatti sutta (AN 8.6) – *Les défauts du monde*

Les huit actions qui ont pour conséquence de mauvais résultats

- 1) ôter la vie,
- 2) voler,
- 3) l'inconduite sexuelle,
- 4) mentir,
- 5) les paroles qui divisent,
- 6) les paroles dures,
- 7) le bavardage inutile,
- 8) la consommation de liqueurs fermentées et distillées.

📖 livret 5, Vipāka sutta (AN 8.40) – *Les résultats*

Les huit conditions préalables qui conduisent à l'acquisition du discernement nécessaire à la vie sainte

- 1) avoir un sens de la honte et de la crainte, d'amour, et de respect,
- 2) aborder un maître à des moments appropriés pour l'interroger,
- 3) parvenir à l'isolement,
- 4) être vertueux, pratiquer la retenue,
- 5) avoir beaucoup entendu et retenu les enseignements donnés,
- 6) maintenir sa persévérance stimulée,
- 7) ne pas parler de choses diverses et inutiles,

8) demeurer focalisé sur l'apparition et la disparition des cinq agrégats.

📖 livret 4, Paññā sutta (AN 8.2) – *Le discernement*

DIX

Les dix perfections (*pāramī*)

- 1) la générosité (*dāna/cāga*),
- 2) la vertu (*sīla*),
- 3) le renoncement (*nekhamma*),
- 4) le discernement (*paññā*),
- 5) la persévérance/l'énergie (*virīya*),
- 6) la patience (*khantī*),
- 7) la véracité (*sacca*),
- 8) la résolution/la détermination (*adhiṭṭhāna*),
- 9) la bienveillance (*mettā*),
- 10) l'équanimité (*upekkhā*).

Remarque : le Sutta piṭaka du Canon pāli ne contient pas, à notre connaissance, de texte(s) où apparaissent les dix perfections.

Les dix souillures/corruptions lorsque l'on médite (*upakkilesa*)

- 1) le doute,
- 2) l'inattention,
- 3) la paresse et la torpeur,
- 4) la peur,
- 5) l'excitation,
- 6) l'ennui,

Extraits du Sutta piṭaka

- 7) une persévérance excessive,
- 8) une persévérance insuffisante,
- 9) une perception de la diversité,
- 10) une absorption excessive.

📖 livret 4, Upakkilesa sutta (MN 128) – *Les souillures*

Les dix entraves (*saṃyojana*)

- 1) les vues de l'identification à un soi (*sakkāya-diṭṭhi*),
- 2) l'incertitude (*vicikicchā*),
- 3) l'attachement aux habitudes et aux pratiques (*sīlabbata-parāmāsa*),
- 4) le désir sensuel (*kāma-rāga*),
- 5) la malveillance/l'irritation (*byāpāda*),
- 6) la passion pour la forme (*rūpa-rāga*),
- 7) la passion pour le sans-forme (*arūpa-rāga*),
- 8) l'orgueil (*māna*),
- 9) l'agitation (*uddhacca*),
- 10) l'ignorance (*avijjā*).

📖 livret 5, Saṃyojana sutta (AN 10.13) – *Les entraves*

Les dix règles d'entraînement (*dasa sikkhāpada*)

- 1) s'abstenir d'ôter la vie,
- 2) s'abstenir de voler,
- 3) s'abstenir d'avoir une activité sexuelle,
- 4) s'abstenir de mentir,
- 5) s'abstenir de consommer des boissons alcoolisées et des drogues qui provoquent la non-vigilance,

- 6) s'abstenir de manger après que le soleil est au zénith et avant l'aube qui suit,
- 7) s'abstenir de danser, de chanter, d'écouter de la musique, et de regarder des spectacles,
- 8) s'abstenir de porter des guirlandes, et d'utiliser des parfums et des cosmétiques,
- 9) s'abstenir d'utiliser des sièges et des lits élevés et luxueux,
- 10) s'abstenir d'accepter de l'or et de l'argent.

📖 livret 1, Dasa sikkhāpada (Khp 2)

Les dix choses à contempler

- 1) sa caste,
- 2) sa dépendance,
- 3) son comportement,
- 4) sa vertu,
- 5) ses fautes,
- 6) la séparation,
- 7) le *kamma*,
- 8) ce que l'on devient,
- 9) la solitude,
- 10) ce que l'on a réalisé.

📖 livret 5, Dasa dhamma sutta (AN 10.48) – *Dix choses*

Les dix choses à observer en soi-même

- 1) la présence, ou non, de la convoitise,
- 2) la présence, ou non, de pensées de malveillance,
- 3) la présence, ou non, de la paresse et de la torpeur,
- 4) la présence, ou non, de l'agitation,

Extraits du Sutta piṭaka

- 5) la présence, ou non, de l'incertitude,
- 6) la présence, ou non, de la colère,
- 7) la présence, ou non, de pensées souillées,
- 8) la présence, ou non, de la stimulation corporelle,
- 9) la présence, ou non, de la persévérance,
- 10) la présence, ou non, de la concentration.

📖 livret 5, Sacitta sutta (AN 10.51) – *Son propre esprit*

Les dix sujets de conversation corrects

- 1) la modestie,
- 2) le contentement,
- 3) l'isolement,
- 4) le non-emmêlement,
- 5) ce qui stimule la persévérance,
- 6) la vertu,
- 7) la concentration,
- 8) le discernement,
- 9) l'affranchissement,
- 10) la connaissance-et-vision de l'affranchissement.

📖 livret 5, Kathāvatthu sutta (AN 10.69) – *Les sujets de conversation*

Les dix types d'actions qui rendent impurs

- 1) ôter la vie,
- 2) prendre ce qui n'est pas donné,
- 3) s'engager dans l'inconduite sexuelle,
- 4) mentir,
- 5) s'engager dans les paroles qui divisent,

- 6) s'engager dans les paroles dures,
- 7) s'engager dans le bavardage inutile,
- 8) convoiter,
- 9) être malveillant,
- 10) avoir la vue erronée.

📖 livret 5, Cunda Kammāraputta sutta (AN 10.165) – *Cunda le forgeron*

ONZE

Les onze bénéfiques de l'affranchissement de la conscience à travers la bienveillance

- 1) on a un sommeil facile,
- 2) on a un réveil facile,
- 3) on ne fait pas de mauvais rêves,
- 4) on est cher aux êtres humains,
- 5) on est cher aux êtres non humains,
- 6) on est protégé par les *deva*,
- 7) on ne peut être atteint par le feu, le poison, les armes,
- 8) on se concentre facilement,
- 9) on a un teint lumineux,
- 10) on meurt non confus,
- 11) après la mort, on parvient au minimum à un monde de Brahmā.

📖 livret 5, Mettā sutta (AN 11.16) – *La bienveillance*

DOUZE

La co-apparition en dépendance (*paṭicca-samuppāda*)

Liste a :

- 1) le nom-et-forme (*nāma-rūpa*),
- 2) la conscience (*viññāṇa*),
- 3) le nom-et-forme (*nāma-rūpa*),
- 4) le contact (*phassa*),
- 5) la sensation (*vedanā*),
- 6) le désir ardent (*taṇhā*),
- 7) l'agrippement (*upādāna*),
- 8) le devenir (*bhava*),
- 9) la naissance (*jāta*),
- 10) le vieillissement et la mort (*jarā-maraṇa*).

📖 livret 1, Mahānidāna sutta (DN 15) – *Le discours des grandes causes*

Liste b :

- 1) l'ignorance (*avijjā*),
- 2) les fabrications (*saṅkhāra*),
- 3) la conscience (*viññāṇa*),
- 4) le nom-et-forme (*nāma-rūpa*),
- 5) les six médias sensoriels (*salāyatana*),
- 6) le contact (*phassa*),
- 7) la sensation (*vedanā*),
- 8) le désir ardent (*taṇhā*),
- 9) l'agrippement (*upādāna*),
- 10) le devenir (*bhava*),

11) la naissance (*jāta*),

12) le vieillissement et la mort (*jarā-maraṇa*).

📖 livret 3, Assutavā sutta (SN 12.61) – *Non instruit*

📖 livret 3, Pālileyaka sutta (SN 22.81)

TRENTE-DEUX

Les trente-deux parties du corps

1) les cheveux, 2) les poils, 3) les ongles, 4) les dents, 5) la peau, 6) la chair, 7) les tendons, 8) les os, 9) la moelle, 10) la rate, 11) le cœur, 12) le foie, 13) les membranes, 14) les reins, 15) les poumons, 16) le gros intestin, 17) le petit intestin, 18) la nourriture, 19) les fèces, 20) la bile, 21) les glaires, 22) la lymphe, 23) le sang, 24) la sueur, 25) la graisse, 26) les larmes, 27) le sébum, 28) la salive, 29) les mucosités, 30) la synovie, 31) l'urine, 32) la cervelle.

📖 livret 1, Dvattimsākāra (Khp 3) – *Les trente-deux parties*

📖 livret 1, Mahā dukkhakkhandha sutta (MN 13) – *La grande masse de souffrance*

TRENTE-SEPT

Les trente-sept ailes de l'Eveil (*bodhi-pakkhiya-dhammā*)

1) les quatre établissements de *sati* (*satipaṭṭhāna*),

2) les quatre efforts justes (*sammappadhāna*),

3) les quatre bases du pouvoir (*iddhipāda*),

4) les cinq facultés (*indriya*),

5) les cinq forces (*bala*),

Extraits du Sutta piṭaka

6) les sept facteurs de l'Eveil (*bojjhaṅga*) : *sati*, l'analyse des qualités la persévérance, le ravissement, le calme, la concentration, l'équanimité,

7) la Noble octuple voie (*aṭṭaṅgika magga*) : la Vue juste, la Résolution juste, la Parole juste, l'Action juste, les Moyens d'existence justes, l'Effort juste, *Sati* juste, la Concentration juste.

📖 livret 5, Sambodhi sutta (AN 9.1) – *L'Eveil par soi-même*

LES COMPARAISONS DANS LES SUTTA

Cette liste a été établie à partir des listes des sites
accesstoinst.org et suttafriends.org

Abîme, l' : l'ignorance

📖 livret 5, Papāta sutta (SN 56.42)

Abîme sans fond, l' : une sensation corporelle douloureuse

📖 livret 4, Pātāla Sutta (SN 36.4)

Acrobates, les : prendre soin de soi, des autres

📖 livret 5, Sedaka sutta (1) (SN 47.19)

Animaux reliés par une corde, les six : l'absence de retenue

📖 livret 4, Chappāṇa sutta (SN 35.206)

Archer, l' : la vie est brève

📖 livret 3, Dhanuggaha sutta (SN 20.6)

Assassin brandissant une épée, un : la vigilance

📖 livret 3, Saññā sutta (AN 7.46)

Assistant de bain ou apprenti habile d'un assistant de bain, l' : le ravissement du premier *jhāna*

📖 livret 4, Kāyagatā-sati sutta (MN 119)

Extraits du Sutta piṭaka

Aveugles et l'éléphant, les : l'ignorance

📖 livret 2, Tittha sutta (Ud 6.4)

Bâton lancé en l'air, le : la renaissance

📖 livret 3, Daṇḍa sutta (SN 15.9)

Belle du pays, la : *sati* immergé dans le corps

📖 livret 5, Sedaka sutta (2) (SN 47.20)

Blessé stupide, le : les questions inutiles

📖 livret 3, Cūḷa Māluṅkyovāda sutta (MN 63)

**Bobine de fil lancée contre un panneau de porte en bois de cœur,
la :** *sati*

📖 livret 4, Kāyagatā-sati sutta (MN 119)

Bœuf mangeur de blé, le : la sensualité

📖 livret 4, Vīṇā sutta (SN 35.205)

Boire l'eau que l'on peut trouver : subjuguier la haine

📖 livret 3, Āghatāvinaya sutta (AN 5.162)

Bois de cœur, le : l'attention appropriée

📖 livret 4, Pheṇa sutta (SN 22.95)

Boucher ou son apprenti, un : l'établissement de *sati*

📖 livret 2, Mahā satipaṭṭhāna sutta (DN 22)

Boucher ou son apprenti, un : les quatre propriétés

📖 livret 4, Kāyagatā-sati sutta (MN 119)

Boule de miel, la : la saveur du *Dhamma*

📖 livret 1, Madhupiṇḍika sutta (MN 18)

Boule en pierre lancée sur un tas d'argile humide, la : *sati*

📖 livret 4, Kāyagatā-sati sutta (MN 119)

Bourreau, le sixième : la passion et le délice

📖 livret 4, Āsīvisa sutta (SN 35.197)

Bourreaux, les : les médias sensoriels externes

📖 livret 4, Āsīvisa sutta (SN 35.197)

Bourreaux, les cinq : les cinq agrégats de l'agrippement

📖 livret 4, Āsīvisa sutta (SN 35.197)

Brûler de l'herbe, des brindilles, des feuilles : lâcher prise

📖 livret 4, Na tumhāka sutta (SN 35.101)

Bulle d'écume, la : l'attention appropriée

📖 livret 4, Phaṇa sutta (SN 22.95)

Cerf pris dans un piège, un : être attaché aux cinq cordes de la sensualité

📖 livret 2, Ariya Pariyesanā sutta (MN 26)

Extraits du Sutta piṭaka

Cerf sauvage, un : l'état d'*arahant*

📖 livret 1, Kāḷigodha sutta (Ud 2.10)

Charbons incandescents, les : les passions

📖 livret 4, Bala sutta (AN 8.28)

Cheville en bois, la : remplacer des pensées par d'autres

📖 livret 1, Vitakkasaṅṭhāna sutta (MN 20)

Claquer des doigts : la réaction cesse et l'équanimité s'établit

📖 livret 5, Indriya-bhāvanā sutta (MN 152)

Coton, une touffe de : le ravissement

📖 livret 1, Khitaka (Thag 1.104)

Couple qui mange la chair de leur fils, le : comment considérer la nourriture

📖 livret 3, Puttamamsa sutta (SN 12.63)

Cuisinier idiot/sage, le : *sati*

📖 livret 5, Sūda sutta (SN 47.8)

Devoirs urgents pour un agriculteur, les trois : les trois devoirs urgents d'un moine

📖 livret 2, Accāyika sutta (AN 3.93)

Eau, une personne qui s'enfonce dans l' : les qualités insuffisantes

📖 livret 3, Udakupama sutta (AN 7.15)

Ecume, l' : les agrégats

📖 livret 4, *Phena sutta* (SN 22.95)

Éléphant qui soulage sa démangeaison, l' : la solitude dans un lieu écarté

📖 livret 5, *Nāga sutta* (AN 9.40)

Empreinte de l'éléphant, l' : la vigilance

📖 livret 5, *Appamāda sutta* (AN 10.15)

Enfants qui font des maisons avec de la terre, les : les agrégats

📖 livret 4, *Satta sutta* (SN 23.2)

Etang avec quatre arrivées et quatre sorties d'eau, l' : la vertu

📖 livret 5, *Dīghajāṇu sutta* (AN 8.54)

Etoile du matin, l' : la bienveillance

📖 livret 1, *Mettābhāvanā sutta* (Iti 27)

Faucon qui attaque une caille, le : les quatre établissements de *sati*

📖 livret 5, *Sakuṇagghi sutta* (SN 47.6)

Feu, contrôler un : choisir le facteur de l'Éveil approprié

📖 livret 5, *Aggi sutta* (SN 46.53)

Feu, en : la passion, l'aversion, l'illusion

📖 livret 4, *Āditta-pariyāya sutta* (SN 35.28)

Extraits du Sutta piṭaka

Flamme, la : le désir ardent

📖 livret 4, Kutūhalasālā sutta (SN 44.9)

Feuille morte, une : l'imperturbable

📖 livret 4, Sunakkhatta sutta (MN 105)

Flèche, la : le poison de l'ignorance

📖 livret 4, Sunakkhatta sutta (MN 105)

Flèche, la : la souffrance

📖 livret 5, Salla sutta (Sn 3.8)

Flèche, la : la subtilité du *Dhamma*

📖 livret 5, Vāla sutta (SN 56.45)

Flèche, la : la vision pénétrante

📖 livret 5, Abhaya (Thag 1.26)

Flèche empoisonnée, la : les questions inappropriées

📖 livret 3, Cūḷa Māluṅkyovāda sutta (MN 63)

Flèche qui a été retirée, la : le Délitement

📖 livret 2, Kāma sutta (Sn 4.1)

Forteresse sur la frontière, la : les sept choses nécessaires

📖 livret 4, Nagara sutta (AN 7.63)

Forteresse sur la frontière, la : se protéger

📖 livret 2, Khadiravaniyarevata (Thag 14.1)

Fosse remplie de braises ardentes, la : le nutriment de l'intention intellectuelle

📖 livret 3, Puttamaṃsa sutta (SN 12.63)

Goutte de rosée, une : la vie humaine

📖 livret 4, Arakenānusasani sutta (AN 7.70)

Guenille sur une route, la : subjuguier la haine

📖 livret 3, Āghatāvinaya sutta (AN 5.162)

Homme blessé dans un lieu malsain, l' : la retenue des sens

📖 livret 4, Chappāṇa sutta (SN 35.206)

Homme fort qui étend son bras, l' : la réaction cesse et l'équanimité s'établit

📖 livret 5, Indriya-bhāvanā sutta (MN 152)

Huile à partir de sable, essayer d'extraire de l' : la vue erronée

📖 livret 4, Bhūmija sutta (MN 126)

Ile, l' : le *Dhamma* pour refuge

📖 livret 5, Cunda sutta (SN 47.13)

Extraits du Sutta piṭaka

Invité qui refuse la nourriture qui lui est offerte, l' : gérer les insultes

📖 livret 3, Akkosa sutta (SN 7.2)

Jarre de ghee, la : la non-efficacité des incantations

📖 livret 4, Paccha-bhūmika sutta (SN 42.6)

Jarre de ghee, la : l'efficacité de la pratique correcte

📖 livret 5, Mahānāma sutta (SN 55.21)

Lac alimenté de l'intérieur, le : le deuxième *jhāna*

📖 livret 4, Kāyagatā-sati sutta (MN 119)

Lait de la corne d'une vache, essayer de tirer du : la vue erronée

📖 livret 4, Bhūmija sutta (MN 126)

Lampe à huile, la : l'inconstance, le changement,

📖 livret 5, Nandakovāda sutta (MN 146)

Légumes cuits jusqu'à ce qu'ils soient desséchés, les : la passion calmée

📖 livret 1, Une moniale anonyme (Thig 1.1)

Lotus, le : le troisième *jhāna*

📖 livret 4, Kāyagatā-sati sutta (MN 119)

Lune, la : la bienveillance

📖 livret 1, Mettābhāvanā sutta (Iti 27)

Lune, la : la vigilance

📖 livret 5, Appamāda sutta (AN 10.15)

Lune, la pleine : le plein discernement

📖 livret 1, Puṇṇā (Thig 1.3)

Luth, accorder un : la persévérance appropriée

📖 livret 3, Soṇa sutta (AN 6.55)

Maison en feu, la : le bénéfice du don

📖 livret 1, Āditta sutta (SN 1.41)

Maison qui ne peut pas être construite, la : l'impossibilité de mettre un terme à la souffrance sans les Quatre nobles vérités

📖 livret 5, Kūṭa sutta (SN 56.44)

Maison sans mur, sans sol, la : l'affranchissement

📖 livret 3, Atthi rāga sutta (SN 12.64)

Mirage, le : la perception

📖 livret 4, Phaṇa sutta (SN 22.95)

Montagne qui écrase tout sur son passage, la : le vieillissement et la mort

📖 livret 2, Pabbatopama sutta (SN 3.25)

Montagne rocheuse et la tempête, la : l'imperturbabilité

📖 livret 3, Soṇa sutta (AN 6.55)

Montagne rocheuse qui est fermement établie, la : l'arahant

📖 livret 2, Khadiravaniyarevata (Thag 14.1)

Morceau de bois humide, le : sati,

📖 livret 4, Kāyagatā-sati sutta (MN 119)

Morceau de bois sec, le : sati

📖 livret 4, Kāyagatā-sati sutta (MN 119)

Nuages d'orage, les : le discernement

📖 livret 3, Valāhaka sutta (AN 4.102)

Obscurité sans limite, l' : l'ignorance

📖 livret 5, Andhakāra sutta (SN 56.46)

Océan disparu, le grand : la souffrance qui a disparu avec le premier niveau de l'Eveil

📖 livret 3, Samudda sutta (SN 13.8)

Oiseau éclaboussé par de la terre, l' : sati

📖 livret 3, Viveka sutta (SN 9.1)

Or, la disparition de l' : la disparition du *Dhamma*

📖 livret 3, Saddhammapaṭirūpaka sutta (SN 16.13)

Or, la purification de l' : la purification de l'esprit

📖 livret 5, Dhātu-vibhaṅga sutta (MN 140)

Os, le tas d' : la durée de l'errance,

📖 livret 5, Aṭṭhipuñja sutta (Iti 24)

Palais vide, le : la vacuité

📖 livret 4, Cūḷa suññata sutta (MN 121)

Palmier dont le sommet est coupé, le : l'affranchissement

📖 livret 4, Sunakkhatta sutta (MN 105)

Palmier, pareil à la souche d'un : l'affranchissement

📖 livret 4, Khemā sutta (SN 44.1)

Parfums, les : la vigilance

📖 livret 5, Appamāda sutta (AN 10.15)

Passage trompeur et le passage sûr, le : l'octuple voie erronée, la Noble octuple voie

📖 livret 1, Dvedhāvitakka sutta (MN 19)

Personne pauvre, la : se tromper sur son propre compte

📖 livret 5, Cunda sutta (AN 10.24)

Personne riche, la : ne pas se tromper sur son propre compte

📖 livret 5, Cunda sutta (AN 10.24)

Peseur qui tient une balance, le : la conduite vertueuse

📖 livret 5, Dīghajāṇu sutta (AN 8.54)

Pierre jetée dans un lac, une : le *kamma*,

📖 livret 4, Paccha-bhūmika sutta (SN 42.6)

Pitié d'un homme malade, avoir : subjuguer la haine

📖 livret 3, Āghatāvinaya sutta (AN 5.162)

Plante grimpante, la : les dangers futurs

📖 livret 2, Cūḷa dhammasamādāna sutta (MN 45)

Pluie qui ruisselle, la : le bénéfice des actions va aux morts

📖 livret 2, Tirokuḍḍa Kaṇḍa (Khp 7)

Plume de coq ou un tendon dans le feu, une : la perception du non-attirant

📖 livret 3, Saññā sutta (AN 7.46)

Poignée de feuilles, la : ce que le Bouddha a enseigné, et pas enseigné

📖 livret 5, Siṃsapā sutta (SN 56.31)

Poissons pris dans une nasse, les : la sensualité

📖 livret 2, Kāmesusatta sutta (Ud 7.4)

Poisson qui monte à la surface, le : connaître une personne

📖 livret 3, Ṭhāna sutta (AN 4.192)

Poussière au bout de l'ongle, la : la souffrance qui reste

📖 livret 3, Nakhasikhā sutta (SN 13.1)

Poutres d'une maison, les : la vigilance

📖 livret 5, Appamāda sutta (AN 10.15)

Princes de bourgs faits de torchis, les : la vigilance

📖 livret 5, Appamāda sutta (AN 10.15)

Propagation des plantes, les modes de : les agrégats

📖 livret 3, Bīja sutta (SN 22.54)

Radeau, le : la Noble octuple voie

📖 livret 1, Alagaddūpama sutta (MN 22)

Radeau, le : la Noble octuple voie

📖 livret 4, Āsīvisa sutta (SN 35.197)

Rayon du soleil, le : la conscience

📖 livret 3, Atthi rāga sutta (SN 12.64)

Récipients d'argile qui finissent brisés, les : l'inévitabilité de la mort

📖 livret 1, Salla sutta (Sn 3.8)

Reflet de son propre visage, le : « Je suis » avec de la possessivité

📖 livret 3, Ānanda sutta (SN 22.83)

Reflet de son propre visage, le : s'auto-examiner

📖 livret 5, Samatha sutta (AN 10.54)

Extraits du Sutta piṭaka

Rêve, se réveiller d'un : la mort

📖 livret 2, Jarā sutta (Sn 4.6)

Richesse, la : l'observation de l'*uposatha*

📖 livret 5, Sakka sutta (AN 10.46)

Rive éloignée, la : les six médias sensoriels externes

📖 livret 4, Dārukhandha sutta (SN 35.200)

Rive éloignée, la : le Déliement

📖 livret 4, Āsīvisa sutta (SN 35.197)

Rive proche, la : l'identification à un soi

📖 livret 4, Āsīvisa sutta (SN 35.197)

Rive proche, la : les six médias sensoriels internes

📖 livret 4, Dārukhandha sutta (SN 35.200)

Rivière, le courant de la : le désir ardent

📖 livret 2, Nadīsota sutta (Iti 109)

Rivières s'écoulent en direction de l'océan, les grandes : la vigilance

📖 livret 5, Appamāda sutta (AN 10.15)

Rocher brisé en deux, un : la dimension du néant

📖 livret 4, Sunakkhatta sutta (MN 105)

Roi qui entend le son d'un luth pour la première fois, le : le passage

📖 livret 4, Vīṇā sutta (SN 35.205)

Roseau détruit par son propre fruit, le : les souillures

📖 livret 2, Loka sutta (SN 3.23)

Roseau frais coupé, le : les personnes idiotes

📖 livret 1, Arañña sutta (SN 1.10)

Sac rempli de différentes sortes de grains, un : le corps

📖 livret 2, Mahā satipaṭṭhāna sutta (DN 22)

Sac rempli de différentes sortes de grains, un : le corps

📖 livret 4, Kāyagatā-sati sutta (MN 119)

Sel, le morceau de : les résultats du *kamma*

📖 livret 2, Loṇaphala sutta (AN 3.101)

Serpent d'eau, saisir avec la main un : ne pas saisir correctement le *Dhamma*

📖 livret 1, Alagaddūpama sutta (MN 22)

Serpent, poser le pied sur la tête d'un : la sensualité

📖 livret 2, Kāma sutta (Sn 4.1)

Serpent, tendre la main vers un : la retenue des sens

📖 livret 4, Sunakkhatta sutta (MN 105)

Singe pris dans un piège, le : les quatre établissements de *sati*

📖 livret 5, Makkāṭa sutta (SN 47.7)

Singe qui saisit une branche après l'autre, le : l'esprit

📖 livret 3, Assutavā sutta (SN 12.61)

Sonneur de conque, le : les attitudes sublimes

📖 livret 4, Saṅkha sutta (SN 42.8)

Tissu, la pièce de : l'esprit souillé et non souillé

📖 livret 1, Vatthūpama sutta (MN 7)

Tonnerre et la pluie, le : le discernement

📖 livret 3, Valāhaka sutta (AN 4.102)

Torrent qui emporte tout, le : la vie est brève

📖 livret 4, Arakenānusasani sutta (AN 7.70)

Tortue, la : la rareté d'une renaissance humaine

📖 livret 5, Chiggaḷa sutta (SN 56.48)

Tour de magie, un : la conscience

📖 livret 4, Pheṇa sutta (SN 22.95)

Trace sur la pierre, une : la colère

📖 livret 2, Lekha sutta (AN 3.133)

Trait tracé dans l'eau, un : la brièveté de la vie

📖 livret 4, Arakenānusasani sutta (AN 7.70)

Tronc d'arbre dans une rivière, le : la pratique conduit au but

📖 livret 4, Dārukkhandha sutta (SN 35.200)

Tronc d'arbre pris dans un tourbillon, le : la sensualité

📖 livret 4, Dārukkhandha sutta (SN 35.200)

Tronc d'arbre qui coule au milieu, le : la passion et le délice

📖 livret 4, Dārukkhandha sutta (SN 35.200)

Tronc d'arbre qui s'échoue sur la terre ferme, le : l'orgueil

📖 livret 4, Dārukkhandha sutta (SN 35.200)

Turban ou la tête en feu, le : fournir l'effort nécessaire

📖 livret 3, Maraṇassati sutta (AN 6.20)

Vache conduite à l'abattoir, la : la mort

📖 livret 4, Arakenānusasani sutta (AN 7.70)

Vache qui erre dans des montagnes accidentées, la : maîtriser les *jhāna* sans se précipiter

📖 livret 5, Gāvī sutta (AN 9.35)

Vacher qui surveille ses vaches, le : prévoir les dangers de ses actions

📖 livret 1, Dvedhāvitakka sutta (MN 19)

Village vide, le : les médias sensoriels internes

📖 livret 4, Āsīvisa sutta (SN 35.197)

Vipères, les : les médias sensoriels externes

📖 livret 4, Āsīvisa sutta (SN 35.197)

Vipères, les quatre : les quatre éléments

📖 livret 4, Āsīvisa sutta (SN 35.197)

Voie, l'homme qui montre la : le *Tathāgata*

📖 livret 4, Tissa sutta (SN 22.84)

QUELQUES POINTS-CLES DANS LES SUTTA

Le lecteur trouvera ci-dessous sept points susceptibles d'attirer son attention lors de la lecture des *sutta*. Ce sont, dans l'ordre : le *nibbāna*, le désir-la passion, l'aversion-la colère, le vide, les relations humaines, le facteur temps, la mort, les plans d'existence.

LE NIBBĀNA

- 📖 livret 2, Udayamāṇavapucchā (Sn 5.13)
- 📖 livret 2, Nibbāna sutta (Ud 8.2)
- 📖 livret 2, Nibbāna sutta (Ud 8.3)
- 📖 livret 2, Nibbāna sutta (Ud 8.4)
- 📖 livret 2, Kisāgotamī therīgāthā (Thig 10)
- 📖 livret 3, Parinibbāna sutta (SN 6.15)
- 📖 livret 3, Atthi rāga sutta (SN 12.64)
- 📖 livret 3, Upaya sutta (SN 22.53)
- 📖 livret 3, Bīja sutta (SN 22.54)
- 📖 livret 4, Cūḷa suññata sutta (MN 121)
- 📖 livret 4, Lokavipatti sutta (AN 8.6)
- 📖 livret 5, Cunda Sutta (SN 47.13)
- 📖 livret 5, Dhammacakkappavattana sutta (SN 56.11)
- 📖 livret 5, Simsapā sutta (SN 56.31)
- 📖 livret 5, Samiddhi sutta (AN 9.14)
- 📖 livret 5, Nibbāna sutta (AN 9.34)
- 📖 livret 5, Micchatta sutta (AN 10.103)
- 📖 livret 5, Kimattha sutta (AN 11.1)

📖 livret 5, Kāḷigodha sutta (Ud 2.10)

📖 livret 5, Mittākālī (Thig 5.6)

LE DESIR-LA PASSION

1) Ce que le Bouddha enseigne.

📖 livret 3, Devadaha sutta (SN 22.2)

📖 livret 5, Dhammacakkappavattana sutta (SN 56.11)

2) La cause de la souffrance.

📖 livret 1, Dvayatānupassanā sutta (Sn 3.12)

📖 livret 2, Kalahavivāda sutta (Sn 4.11)

3) L'enracinement des cinq agrégats de l'agrippement.

📖 livret 4, Mahā puṇṇama sutta (MN 109)

4) Une forme d'esclavage.

📖 livret 2, Upakkilesa sutta (AN 4.50)

5) La nourriture qui fait apparaître le désir sensuel.

📖 livret 5, Āhāra sutta (SN 46.51)

6) Le désir ardent, cause de la subjugation, de la renaissance.

📖 livret 1, Jana sutta (SN 1.55)

7) Le monde et le désir.

📖 livret 3, Raṭṭhapāla sutta (MN 82)

8) L'un des trois feux.

📖 livret 4, Āditta-pariyāya sutta (SN 35.28)

9) Un des empêchements.

📖 livret 5, Nīvaraṇa sutta (AN 9.64)

10) Une des entraves.

📖 livret 1, Taṇhāsaṃyojana sutta (Iti 15)

📖 livret 5, Saṃyojana sutta (AN 10.13)

11) L'errance.

📖 livret 3, Assu sutta (SN 15.3)

📖 livret 3, Daṇḍa sutta (SN 15.9)

📖 livret 3, Duggata sutta (SN 15.11)

📖 livret 3, Sukhita sutta (SN 15.12)

12) Le désir ardent et la co-production en dépendance.

📖 livret 1, Mahānidāna sutta (DN 15)

13) « Seigneur, qui éprouve le désir ardent ? »

📖 livret 3, Phagguna sutta (SN 12.12)

14) Le désir et l'être.

📖 livret 4, Satta sutta (SN 23.2)

📖 livret 4, Kutūhalasālā sutta (SN 44.9)

15) La cause des quatre nutriments.

📖 livret 3, Āhāra sutta (SN 12.11)

16) Le désir sensuel.

📖 livret 1, Mahā satipaṭṭhāna sutta (DN 22)

📖 livret 1, Mahā dukkhakkhandha sutta (MN 13)

📖 livret 1, Cūḷa dukkhakkhandha sutta (MN 14)

17) Les formes du désir.

📖 livret 2, Mahā satipaṭṭhāna sutta (DN 22)

📖 livret 3, Methuna sutta (AN 7.47)

18) Le désir ardent et le devenir.

📖 livret 1, Upasena Vaṅgantaputta sutta (Ud 4.9)

📖 livret 1, Muttā (Thig 1.11)

19) Une mauvaise voie.

📖 livret 2, Agati sutta (AN 4.19)

20) Un filet, un voile.

📖 livret 2, Kāmesusatta sutta (Ud 7.4) *Attaché aux plaisirs sensuels*
(2)

21) Comment gérer les pensées liées au désir.

📖 livret 1, Vitakkasaṅṭhāna sutta (MN 20)

22) S'adonner aux plaisirs sensuels sans passion sensuelle ?

📖 livret 1, Alagaddūpama sutta (MN 22)

23) Comme...

- 📖 livret 1, Tissa (Thag 1.39)
- 📖 livret 2, Kāma sutta (Sn 4.1)
- 📖 livret 2, Nadīsota sutta (Iti 109)
- 📖 livret 4, Sunakkhatta sutta (MN 105)

24) Le feu de la passion.

- 📖 livret 2, Aggi sutta (Iti 93)

25) La spirale de la passion.

- 📖 livret 4, Tālapuṭa sutta (SN 42.2)

26) L'inconstance du désir ardent.

- 📖 livret 4, Taṇhā sutta (SN 25.8)

27) Ce qui constitue la sensualité.

- 📖 livret 3, Nibbedhika sutta (AN 6.63)

28) Là où il y a la passion.

- 📖 livret 3, Atthi rāga sutta (SN 12.64)

29) L'obsession pour la passion.

- 📖 livret 1, Sammādiṭṭhi sutta (MN 9)
- 📖 livret 1, Madhupiṇḍika sutta (MN 18)
- 📖 livret 3, Anusaya sutta (AN 7.12) *Les obsessions (2)*

30) La passion en tant que leurre.

- 📖 livret 1, Dvedhāvitakka sutta (MN 19)

31) La présence ou l'absence du désir sensuel, de la passion.

📖 livret 2, Mahā satipaṭṭhāna sutta (DN 22)

32) Les désirs masculins, les désirs féminins.

📖 livret 3, Saññoga sutta (AN 7.48)

33) Les personnes qui ont peur de la mort et celles qui n'en ont pas peur.

📖 livret 3, Abhaya sutta (AN 4.184)

34) Pour quelles personnes éprouve-t-on de la peine ?

📖 livret 4, Gandhabhaka sutta (SN 42.11)

35) La conséquence sur la pratique.

📖 livret 2, Cūḷa dhammasamādāna sutta (MN 45)

36) Le désir nécessaire, habile.

📖 livret 3, Maraṇassati sutta (AN 6.20) – *Sati de la mort (2)*

📖 livret 2, Accāyika sutta (AN 3.93)

📖 livret 5, Brahmaṇa sutta (SN 51.15)

📖 livret 5, Iddhipāda-vibhaṅga sutta (SN 51.20)

📖 livret 5, Saṅkhitta sutta (AN 8.53)

37) Eteindre le feu.

📖 livret 1, Alagaddūpama sutta (MN 22)

📖 livret 1, Une moniale anonyme (Thig 1.1)

📖 livret 2, Vijayā sutta (SN 5.4)

- 📖 livret 2, Nibbāna sutta (Ud 8.4)
- 📖 livret 2, Aggi sutta (Iti 93)
- 📖 livret 5, Chanda sutta (SN 47.37)

38) Se purifier de...

- 📖 livret 1, Sabbapariññā sutta (Iti 7)
- 📖 livret 1, Mānapariññā sutta (Iti 8)
- 📖 livret 1, Mohapariññā sutta (Iti 11)
- 📖 livret 1, Kodhapariññā sutta (Iti 12)
- 📖 livret 1, Makkhapariññā sutta (Iti 13)

39) Le désir ardent tranché.

- 📖 livret 1, Sāriputta sutta (Ud 4.10)
- 📖 livret 2, Anopamā therīgāthā (Thig 6.5)

L'AVERSION-LA COLERE

1) Une mauvaise voie.

- 📖 livret 2, Agati sutta (AN 4.19)

2) L'un des trois feux.

- 📖 livret 2, Paṭhamavedanā sutta (Iti 52) – *La première sensation*
- 📖 livret 2, Aggi sutta (Iti 93) – *Les feux*
- 📖 livret 4, Āditta-pariyāya sutta (SN 35.28) – *En feu*

3) Une racine de ce qui est malhabile.

- 📖 livret 1, Sammādiṭṭhi sutta (MN 9)

4) La colère qui dure et qui ne dure pas.

📖 livret 2, Lekha sutta (AN 3.133)

5) Une souillure de l'esprit.

📖 livret 1, Cūḷa dukkhakkhandha sutta (MN 14)

6) Une chose qui empêche de manger.

📖 livret 4, Arakenānusasani sutta (AN 7.70)

7) La colère en tant que qualité responsable de l'entêtement.

📖 livret 3, Pāyāsi sutta (DN 23)

8) Comme une trace sur la pierre.

📖 livret 2, Lekha sutta (AN 3.133)

9) La colère en tant que vague.

📖 livret 2, Nadīsota sutta (Iti 109)

10) La colère en tant que précipice.

📖 livret 4, Tissa sutta (SN 22.84)

11) Une des sept choses qui font plaisir à un ennemi.

📖 livret 4, Kodhana sutta (AN 7.60)

12) Les conséquences de l'aversion.

📖 livret 3, Kālāma sutta (AN 3.66)

📖 livret 3, Agati sutta (AN 4.19)

📖 livret 4, Yodhājīva sutta (SN 42.3)

13) La spirale de l'aversion.

📖 livret 4, Tālapuṭa sutta (SN 42.2)

14) Une qualité qui provoque la renaissance.

📖 livret 1, Kodha sutta (Iti 4)

15) La conséquence de l'aversion sur la renaissance.

📖 livret 5, Cūḷa kamma-vibhaṅga sutta (MN 135)

📖 livret 1, Kodhapariññā sutta (Iti 12)

16) La conséquence sur la pratique.

📖 livret 3, Cūḷa dhammasamādāna sutta (MN 45)

17) L'aversion et le terme de la souffrance.

📖 livret 1, Dosapariññā sutta (Iti 10)

18) L'attitude à avoir vis-à-vis de l'aversion.

📖 livret 4, Vīṇā sutta (SN 35.205)

19) L'une des dix choses à observer en soi-même.

📖 livret 5, Sacitta sutta (AN 10.51)

20) Comment éteindre le feu de l'aversion.

📖 livret 2, Aggi sutta (Iti 93)

21) Les remémorations qui éloignent l'aversion.

📖 livret 5, Mahānāma sutta (AN 11.12) – *A Mahānāma (I)*

22) Réagir vis-à-vis d'une personne en colère.

📖 livret 3, Akkosa sutta (SN 7.2)

23) L'absence d'aversion et les caractéristiques du *Dhamma*.

📖 livret 3, Sandiṭṭhika sutta (AN 6.47)

24) Une des conditions pour réaliser l'état d'*anāgāmi*.

📖 livret 1, Dosa sutta (Iti 2)

25) Les personnes chez qui l'aversion est définitivement atténuée.

📖 livret 4, Ānāpānasati sutta (MN 118) – *Sati de la respiration*

26) La personne qui ne peut pas éprouver de l'aversion.

📖 livret 5, Koṭṭhita sutta (AN 9.13)

27) La conséquence de l'affranchissement de l'aversion.

📖 livret 4, Nirāmisā sutta (SN 36.31)

28) La personne qui se consacre au renoncement.

📖 livret 3, Soṇa sutta (AN 6.55)

LE VIDE

- 📖 livret 2, Mogharājamānavapucchā (Sn 5.15) – *Les questions de Mogharāja*
- 📖 livret 2, Aṅgulimāla (Thag 16.8)
- 📖 livret 3, Saññā sutta (AN 7.46) – *Les perceptions*
- 📖 livret 4, Cūḷa suññata sutta (MN 121) – *Le petit discours sur la vacuité*
- 📖 livret 4, Phenā sutta (SN 22.95) – *La bulle d'écume*
- 📖 livret 4, Āsīvisa sutta (SN 35.197) – *Les vipères*
- 📖 livret 5, Nāga sutta (AN 9.40) – *L'éléphant mâle*

LES RELATIONS HUMAINES

Les personnes intègres et les personnes non intègres.

- 📖 livret 1, Kataññu sutta (AN 2.31–32) – *La gratitude*
- 📖 livret 2, Sappurisa sutta (AN 4.73) – *Une personne intègre*
- 📖 livret 4, Cūḷa puṇṇama sutta (MN 110) – *Le petit discours de la nuit de la pleine lune*

Les personnes admirables.

- 📖 livret 5, Upaḍḍha sutta (SN 45.2) – *La moitié [de la vie sainte]*
- 📖 livret 5, Sambodhi sutta (AN 9.1) – *L'Éveil par soi-même*

Les vrais amis.

- 📖 livret 3, Mitta sutta (AN 7.35) – *Un ami*

Les personnes à ne pas fréquenter et les personnes à fréquenter.

📖 livret 1, Maṅgala sutta (Khp 5) – *Les choses auspicieuses*

📖 livret 5, Samatha sutta (AN 10.54) – *La tranquillité*

Ce que l'on doit à ses parents.

📖 livret 2, Sabrahmaka sutta (Iti 106)

📖 livret 5, Kataññu sutta (AN 2.31–32) – *La gratitude*

Ne pas être préoccupé par le sort des siens au moment de mourir.

📖 livret 5, Gilāna sutta (SN 55.54) – *Malade*

Le moine incorrect et le moine correct.

📖 livret 5, Cunda sutta (AN 10.24)

Comment gérer l'hostilité, l'inimitié, la haine de/envers certaines personnes.

📖 livret 3, Akkosa sutta (SN 7.2) – *L'insulte*

📖 livret 3, Āghatāvinaya sutta (AN 5.161) – *Subjuguer la haine (1)*

📖 livret 3, Āghatāvinaya sutta (AN 5.162) – *Subjuguer la haine (2)*

📖 livret 5, Āghāta sutta (AN 10.80) – *La haine*

Chacun est l'auteur et l'héritier de ses actions.

📖 livret 4, Devadūta sutta (MN 130) – *Les messagers des deva*

LE FACTEUR TEMPS

Ne pas remettre la pratique à plus tard.

📖 livret 5, Kusīta-ārabbhavatthu sutta (AN 8.95) – *Les raisons pour être paresseux, et pour stimuler l'énergie*

Nous errons depuis longtemps.

📖 livret 1, Avijjā nīvaraṇa sutta (Iti 14) – *L'empêchement de l'ignorance*

📖 livret 1, Taṇhāsaṃyojana sutta (Iti 15) – *L'entrave du désir ardent*

📖 livret 1, Gotama (Thag 3.14)

📖 livret 3, Assu sutta (SN 15.3) – *Les larmes*

📖 livret 3, Daṇḍa sutta (SN 15.9) – *Le bâton*

📖 livret 3, Duggata sutta (SN 15.11) – *Les situations difficiles*

📖 livret 3, Sukhita sutta (SN 15.12) – *Heureux*

On n'a que rarement la possibilité d'entrer en contact avec le Dhamma.

📖 livret 5, Chiggaḷa sutta (SN 56.48)

La souffrance qui reste à subir après que l'on est parvenu à l'état de sotāpanna est peu de chose.

📖 livret 3, Nakhasikhā sutta (SN 13.1) – *Du bout de l'ongle*

📖 livret 3, Samudda sutta (SN 13.8) – *L'océan*

On ne peut pas précipiter ou retarder les résultats de nos actions.

📖 livret 2, Accāyika sutta (AN 3.93) – *Ce qu'il est urgent de faire*

📖 livret 5, Koṭṭhita sutta (AN 9.13)

La colère qui dure et qui ne dure pas.

📖 livret 2, Lekha sutta (AN 3.133) – *Les inscriptions*

Donner au moment opportun.

📖 livret 3, Kāladāna sutta (AN 5.36) – *Les dons faits au moment opportun*

Le moment adéquat pour faire quelque chose.

📖 livret 4, Dhammaññū sutta (AN 7.64) – *Une personne qui possède un sens du Dhamma*

La vie est courte.

📖 livret 4, Arakenānusasani sutta (AN 7.70) – *Les instructions d'Araka*

Bien nourrir l'esprit de façon répétée.

📖 livret 5, Mahānāma sutta (SN 55.21)

Les conséquences à venir de nos actes.

📖 livret 5, Heraññakāni (Thag 2.13)

Réfléchir avant d'agir, pendant que l'on agit, après avoir agi.

📖 livret 3, Ambalaṭṭhikā Rāhulovāda sutta (MN 61) – *L'exhortation du Bouddha à Rāhula à la Pierre du manguier*

L'enchaînement des causes et des conséquences (la coproduction en dépendance).

📖 livret 3, Assutavā sutta (SN 12.61) – *Non instruit*

📖 livret 5, Mahānidāna sutta (DN 15) – *Le discours des grandes causes*

Agir en pensant au résultat à venir.

📖 livret 2, Cūḷa dhammasamādāna sutta (MN 45) – *Le petit discours sur l'adoption des pratiques*

Le moment opportun pour développer tel ou tel facteur de l'Eveil.

📖 livret 5, Aggi sutta (SN 46.53) – *Le feu*

Etre continuellement vigilant.

📖 livret 3, Maraṇassati sutta (AN 6.19) – *Sati de la mort (1)*

📖 livret 3, Maraṇassati sutta (AN 6.20) – *Sati de la mort (2)*

LA MORT

1) Qu'est-ce que la mort ?

📖 livret 2, Mahā satipaṭṭhāna sutta (DN 22)

2) La mort comme forme de la souffrance.

📖 livret 1, Mahānidāna sutta (DN 15)

3) La mort dans la co-production en dépendance.

📖 livret 1, Mahānidāna sutta (DN 15)

4) La cause de la naissance et de la mort.

📖 livret 4, Bhaddekaratta sutta (MN 131)

5) La mort comme messenger.

📖 livret 4, Devadūta sutta (MN 130)

6) La mort comme inconvéient de la forme.

📖 livret 1, Mahā dukkhakkhandha sutta (MN 13)

7) La mort écrase tout.

📖 livret 2, Pabbatopama sutta (SN 3.25)

8) La mort peut survenir à tout moment.

📖 livret 3, Maraṇassati sutta (AN 6.20) –*Sati de la mort (2)*

9) La mort est inévitable.

📖 livret 1, Salla sutta (Sn 3.8)

📖 livret 4, Arakenānusasani sutta (AN 7.70)

10) Se focaliser sur le corps en tant que cadavre.

📖 livret 2, Mahā satipaṭṭhāna sutta (DN 22)

11) Percevoir le danger de la mort.

📖 livret 1, Uttara sutta (SN 2.19)

12) Se délecter dans ce qui conduit à la mort.

📖 livret 5, Andhakāra sutta (SN 56.46)

13) Les conséquences des plaisirs sensuels.

📖 livret 2, Cūḷa dhammasamādāna sutta (MN 45)

14) L'intérêt de penser que l'on est sujet à la mort.

📖 livret 1, Sukhamāla sutta (AN 3.39)

15) Les personnes qui ont peur de la mort et celles qui n'en ont pas peur.

📖 livret 1, Upasena Vaṅgantaputta sutta (Ud 4.9)

📖 livret 3, Abhaya sutta (AN 4.184)

📖 livret 5, Mahānāma sutta (SN 55.21)

16) Avoir *sati* de la mort.

📖 livret 3, Maraṇassati sutta (AN 6.19) – *Sati de la mort (1)*

17) La perception de la mort.

📖 livret 3, Saññā sutta (AN 7.46)

18) L'attitude à avoir au moment de la mort.

📖 livret 5, Gilāna sutta (SN 55.54)

19) L'hypothèse d'un monde après la mort.

📖 livret 2, Kālāma sutta (AN 3.66)

20) La mort d'une personne qui nous est chère.

📖 livret 3, Piyajātika sutta (MN 87)

21) La mort de membres de sa famille.

📖 livret 2, Kisāgotamī therīgāthā (Thig 10)

22) Le mérite du don et les morts.

📖 livret 2, Tirokuḍḍa Kaṇḍa (Khp 7)

📖 livret 5, Jāṇussoṇin sutta (AN 10.166)

23) La renaissance après la mort.

📖 livret 1, Paduṭṭhacitta sutta (Iti 20) – *L'esprit corrompu*

📖 livret 1, Paduṭṭhacitta sutta (Iti 20) – *L'esprit clair*

24) La mort et la personne affranchie.

📖 livret 1, Mahānidāna sutta (DN 15)

📖 livret 4, Khemā sutta (SN 44.1)

LES PLANS D'EXISTENCE

La rareté de la renaissance sur le plan d'existence humain.

📖 livret 5, Chiggaḷa sutta (SN 56.48)

📖 livret 5, Paṃsu sutta (SN 56.102–113) – *La poussière*

Les différents plans d'existence.

📖 livret 4, Dhanañjānin sutta (MN 97)

Les plans d'existence inférieurs et les plans d'existence célestes.

📖 livret 1, Dvedhāvitakka sutta (MN 19) – *Les pensées séparées en deux types*

Quelques points-clés dans les sutta

📖 livret 1, Paduṭṭhacittasutta (Iti 20) – *L'esprit corrompu*

📖 livret 4, Devadūta sutta (MN 130) – *Les messagers des deva*

📖 livret 4, Cakkhu sutta (SN 25.1) – *L'œil*

Ce qui détermine la vie à venir/la renaissance sur tel ou tel plan d'existence.

📖 livret 5, Cūḷa kamma-vibhaṅga sutta (MN 135) – *La petite analyse de l'action*

GLOSSAIRE

Abandon : *paṭinissagga*. Le terme *paṭinissagga* est aussi parfois traduit par « renoncement ».

Affranchissement : *vimutti*. L'affranchissement du cycle de la renaissance.

Affranchissement de la conscience : *cetto vimutti*.

Affranchissement par le discernement : *paññā vimutti*.

Agrégat(s) : *khandha*. Les phénomènes physiques et mentaux dont on fait l'expérience directe. Le matériau brut à partir duquel se construit un sentiment du soi. Ils sont au nombre de cinq : 1) la forme physique, *rūpa* ; 2) la sensation (plaisir, douleur, ni plaisir ni douleur), *vedanā* ; 3) la perception, *saññā* ; 4) la fabrication, *saṅkhāra* ; 5) la conscience sensorielle, l'acte de prendre note des données des sens et des idées lorsqu'elles se produisent, *viññāṇa*.

Agrippement : *upādāna*. L'acte de s'agripper à quelque chose afin de s'en nourrir. Les activités qui, lorsque l'on s'y agrippe, constituent la souffrance sont les cinq agrégats (*khandha*). L'agrippement lui-même revêt quatre formes : agrippement à la sensualité, aux vues, aux préceptes et pratiques, et aux théories du soi.

Ailes de l'Eveil : *bodhi-pakkhiya-dhamma*. Les sept ensembles de principes favorables à l'Eveil, à propos desquels le Bouddha a dit qu'ils constituent le cœur de son enseignement : 1) l'établissement de *sati* : *satipaṭṭhāna* ; 2) les quatre efforts justes : *sammappadhāna* ; 3) les quatre bases du pouvoir : *iddhipāda* ; 4) les cinq facultés : *indriya* ; 5) les cinq forces : *bala* ; 6) les sept facteurs de l'Eveil : *bojjhaṅga*. *Sati*, l'analyse des qualités (*dhamma vicaya*), la persévérance (*virīya*), le ravissement (*pīti*), le calme (*passaddhi*), la concentration (*samādhi*), l'équanimité (*upekkhā*) ; 7) la [Noble] octuple voie : *ariya magga*.

Amour : *pema*.

Anāgāmi : littéralement, « une personne qui ne revient pas [dans ce monde] ». Une personne qui a abandonné les cinq premières entraves, et qui a ainsi atteint le troisième des quatre niveaux de l'Éveil. Cette personne ne renaît plus sur le plan humain, mais sur celui des Demeures pures, et en pratiquant sur ce plan-là, atteint le plein Éveil.

Analyse des qualités : *dhamma vicaya*. Le terme *dhamma vicaya* peut aussi être traduit par « investigation des qualités », « investigation de la vérité ».

Arahant : littéralement, « une personne qui est digne » ou « une personne qui est pure », une personne dont l'esprit est libre des souillures et qui ainsi n'est plus destinée à une future renaissance. Un titre pour le Bouddha et ses Nobles disciples les plus élevés.

Ardeur (plein d') : *ātappa*. Ce terme est souvent associé à *sati*, et à l'attitude d'alerte, *sampajañña*.

Asekha : littéralement, « une personne qui n'apprend pas/plus », c'est-à-dire une personne qui est parvenue au quatrième et dernier niveau de l'Éveil, celui d'*arahant*.

Asura : un être appartenant à une race qui combattit les *deva* pour la souveraineté sur les Cieux, et qui perdit ce combat.

Attention : *manasikāra*.

Attention appropriée : *yoniso manasikāra*. Voir les problèmes selon les catégories des Quatre nobles vérités : la souffrance, l'origine de la souffrance, la cessation de la souffrance, la voie qui conduit à la cessation de la souffrance.

Attitude d'alerte : *sampajañña*. Ce terme est souvent associé à *sati* et à l'ardeur, *ātappa*.

Bārāṇasī : Vārāṇasī, la capitale du royaume de Kāsi. Vārāṇasī se trouve dans l'état indien de l'Uttar Pradesh.

Bases du pouvoir (Quatre) : *iddhipāda*. Le désir (*chanda*), la persévérance (*viriya*), l'intention (*citta*), l'investigation (*vīmaṃsā*).

Bien-être : *hitāya*.

Bienveillance : *mettā*.

Bodhisatta : « un être qui lutte pour l’Eveil ». Un terme utilisé pour décrire le Bouddha à partir de sa première aspiration à devenir un bouddha, jusqu’au moment de son plein Eveil.

Brahmā : un habitant des plans d’existence célestes supérieurs de la forme ou du sans-forme. Dans le brahmanisme, Brahmā est le dieu créateur.

Brahmā Sahampati : un *deva* qui demeure sur les plans d’existence des Demeures pures, *suddhāvāsa*.

Brahmane : un membre, héréditaire, de la plus élevée des quatre castes de l’Inde, qui est seule habilitée à réaliser les rites de la religion brahmanique. Le terme « brahmane » est utilisé par le Bouddha dans le sens d’*arahant*, ou de personne digne, sans que cela implique une quelconque appartenance sociale, raciale, ou autre.

Caractère non attractif (du corps) : *asubha*.

Cessation : *nirodha*.

Cinq entraves inférieures : les vues de l’identification à un soi, *sakkāya-diṭṭhi* ; l’incertitude, le doute, *vicikicchā* ; l’attachement aux habitudes et aux pratiques *sīlabbata-parāmāsa* ; le désir sensuel, *kāmacchanda* ; et la malveillance, *vyāpāda*.

Co-apparition en dépendance : *paṭicca-samuppāda*. La « carte » qui montre comment l’ignorance et le désir ardent interagissent avec les agrégats (*khandha*) et les médias sensoriels (*āyatana*), générant la souffrance. Les interactions étant complexes, différentes versions de la co-apparition en dépendance sont présentées dans les sutta. Dans la plus courante, la carte commence avec l’ignorance (cf. SN 12.2). Dans une autre version elle aussi courante, elle commence avec l’interrelation entre d’une part le nom (*nāma*) et la forme (*rūpa*), et d’autre part la conscience sensorielle. Le terme *paṭicca-samuppāda* est souvent traduit par « co-production conditionnée ».

Compassion : *karuṇā*.

Concentration : *samādhi*.

Conditions mondaines : *lokadhamma*. Le gain, la perte, le statut, la disgrâce, le blâme, la louange, le plaisir, la douleur.

Connaissance : *vijjā*. La connaissance en ce qui concerne les Quatre nobles vérités.

Connaissance claire : *vijjā*. La connaissance des vies précédentes ; la connaissance de la disparition et de l'apparition, c'est-à-dire de la renaissance, des êtres ; la connaissance du terme des effluents mentaux : la passion sensuelle, le devenir, et l'ignorance.

Connaissance claire et affranchissement : *vijjā vimutti*.

Conscience : *viññāṇa*. L'acte de prendre note des données des sens et des idées lorsqu'elles se produisent. Le cinquième des cinq agrégats.

Constant : *nicca*.

Conviction : *saddhā*. La première de cinq forces/facultés, les autres étant la persévérance, *sati*, la concentration, le discernement.

Crainte : *ottappa*. Ce terme apparaît souvent avec la honte : *hiri*, dans l'expression *hiri-ottapa*.

Délié : qui a réalisé le Délitement.

Délitement : *nibbāna*. Littéralement, le « déliement » de l'esprit de la passion, de l'aversion et de l'illusion, ainsi que de la ronde toute entière de la mort et de la renaissance. Ce terme désignant aussi l'extinction d'un feu, il véhicule des connotations de calme, de fraîcheur et de paix.

Délitement total : *parinibbāna*. 1) le déliement qui se produit au moment du plein Eveil, soit chez un bouddha, soit chez un de ses disciples *arahant* ; 2) le déliement qui se produit lorsque ce type de personne meurt et ne renaît plus.

Demeures pures : *suddhāvāsa*. Les cinq plans d'existence

célestes (du vingt-troisième plan d'existence au vingt-septième plan d'existence, sur un total de trente-et-un) qui sont accessibles uniquement à un *anāgāmi*. Le *deva* Brahmā Sahampati y demeure.

Demeures sublimes : *brahma-vihāra*. L'attitude mentale qui, quand elle est développée à un niveau où elle peut s'étendre sans limite à tous les êtres, est propice à une renaissance dans les mondes des *brahmā*. Il y en a quatre au total : la bienveillance illimitée (*mettā*), la compassion illimitée (*karuṇā*), la joie empathique illimitée (*muditā*), et l'équanimité illimitée (*upekkhā*).

Dépassion : *virāga*.

Désenchantement : *nibbidā*.

Désir ardent : *taṇhā*.

Désir dévorant : *rāga*.

Désir sensuel : *kāma-rāga*.

Désir-passion : *chandarāga*.

Deva, devatā : littéralement, « celui-qui-brille ». Un être qui demeure sur les niveaux subtils de la sensualité, de la forme et du sans-forme, qui vit sur des plans d'existence soit terrestres, soit célestes.

Devenir : *bhava*. Les processus de donner naissance dans l'esprit à des états d'être qui permettent la naissance physique ou mentale sur l'un des trois niveaux suivants : le niveau de la sensualité, le niveau de la forme, le niveau du sans-forme. Egalement, un sentiment d'identification au sein d'un monde d'expérience particulier.

Dhamma : doctrine, enseignement.

Dhamma et Vinaya : la doctrine et discipline monastique, nom donné par le Bouddha pour la religion qu'il a fondée.

Discernement : *paññā*. Le terme *paññā* est souvent traduit par « sagesse ».

Discrimination : *vīmaṃsā*. Le terme *vīmaṃsā* est le plus souvent traduit par « investigation ».

Effluent(s) : *āsava*. Quatre qualités (la sensualité, les vues, le devenir, l'ignorance) qui « s'écoulent » hors de l'esprit et qui créent le flot de la ronde de la mort et de la renaissance.

Emancipation : *vimokkha*.

Empêchement(s) : *nīvaraṇa*. Cinq qualités (le désir sensuel, *kāmacchanda* ; la malveillance, *vyāpāda* ; la paresse et la torpeur, *thīna-middha* ; l'agitation et l'anxiété, *uddhacca-kukkucca* ; l'incertitude, *vicikicchā*) qui font obstacle à l'atteinte des *jhāna*.

Energie : *virīya*. Le terme *virīya* peut aussi être traduit, selon le contexte, par « persévérance ».

Entrave(s) : *saṃyojana*. Les vues de l'identification à un soi, l'incertitude, l'attachement aux habitudes et aux pratiques, le désir sensuel, la malveillance/l'irritation, la passion pour la forme, la passion pour le sans-forme, l'orgueil, l'agitation, l'ignorance. Lorsque les trois premières entraves sont abandonnées, on atteint l'état de *sotāpanna*, le premier niveau de l'Eveil, celui de l'entrée-dans-le-courant. Lorsqu'en plus de l'abandon des trois premières entraves, les deux suivantes sont affaiblies, on atteint l'état de *sakadāgāmi*, le deuxième niveau de l'Eveil, celui du retour unique. Lorsque les cinq premières entraves sont abandonnées, on atteint l'état d'*anāgāmi*, le troisième niveau de l'Eveil, celui du non-retour. Lorsque les cinq dernières entraves sont abandonnées, on atteint le quatrième et dernier niveau de l'Eveil, l'état d'*arahant*.

Equanimité : *upekkhā*.

Errance : *saṃsāra*. Le processus de l'errance à travers des états de devenir répétés, qui s'accompagnent de la mort et de la renaissance.

Esprit affamé : *peta*. Le terme *peta* peut aussi désigner un mort.

Evaluation : *vicāra*. Le fait d'évaluer l'activité de la pensée dirigée. Le deuxième des cinq facteurs du premier *jhāna*, le premier étant la pensée dirigée (*vitakka*), les autres étant l'unicité de préoccupation (le thème sur lequel on se focalise), le ravissement

(*pīti*), et le plaisir. Les trois premiers facteurs sont des causes ; les deux derniers sont des résultats.

Fabrication : *saṅkhāra*. Littéralement, « la mise ensemble ». S'applique aux processus physiques et mentaux ainsi qu'aux produits de ces processus. Le quatrième des cinq agrégats.

Facteurs de l'Eveil (Sept) : *bojjhaṅga*. *Sati*, l'analyse des qualités (*dhmma vicaya*), la persévérance (*virīya*), le ravissement (*pīti*), le calme (*passaddhi*), la concentration (*samādhi*), l'équanimité (*upekkhā*).

Facultés (Cinq) : la conviction (*saddhā*), la persévérance (*virīya*), *sati*, la concentration (*samādhi*), le discernement (*paññā*). Remarque : les cinq facultés sont les cinq forces qui ont été pleinement développées.

Fluctuation : *iñjita*.

Forces (Cinq) : la conviction (*saddhā*), la persévérance (*virīya*), *sati*, la concentration (*samādhi*), le discernement (*paññā*).

Forme : *rūpa*. La forme physique. Le premier des cinq agrégats.

Gotama : le nom de clan du Bouddha.

Habile : *kusala*.

Honte : *hiri*. Ce terme apparaît souvent avec la crainte : *ottappa*, dans l'expression *hiri-ottapa*.

Identification à un soi : *sakkāya-diṭṭhi*. Le fait de penser que l'un ou plusieurs des *khandha* est le soi, et le fait de s'y identifier.

Ignorance : *avijjā*. L'ignorance en ce qui concerne les Quatre nobles vérités.

Inconstant : *anicca*. Le terme *anicca* peut parfois être interprété comme signifiant « impermanent ».

Indra : le roi des *deva* des trente-trois (*tāvatiṃsa*). Un des noms de Sakka.

Intention : *cetanā*.

Investigation : *vīmaṃsā*. Le terme *vīmaṃsā* peut aussi être

traduit dans certains cas par « discrimination ».

Isipatana : l'actuel Sarnath, un lieu situé à quelques kilomètres de Vārāṇasī, dans l'état de l'Uttar Pradesh, où le Bouddha donna son premier enseignement.

Jambūdīpa : le nom du sous-continent indien dans la géographie et la cosmologie à l'époque du Bouddha. Le mot signifie « l'île/le continent du jambosier »

Jaṭila : un ascète aux cheveux en chignon.

Jhāna : absorption mentale. Un état de forte concentration focalisée sur une seule sensation ou notion mentale.

Joie empathique : *muditā*.

Kālāma : le nom d'une famille ou d'un clan du royaume de Kosala, habitant le bourg de Kesaputta.

Kamboja : un royaume. Un des seize grands pays (*mahājanapada*) de l'Inde à l'époque du Bouddha, situé dans l'Afghanistan actuel.

Kamma : l'action intentionnelle.

Kapilavatthu : la capitale de la république des Sakyans.

Kāsi : un royaume, rattaché à celui de Kosala, sur lequel régnait le roi Pasenadi. Un des seize grands pays (*mahājanapada*) de l'Inde à l'époque du Bouddha. Sa capitale était Bārāṇasī/Vārāṇasī. (Le terme Kāsi est parfois employé pour désigner la capitale du royaume.)

Kosala : un royaume dont la capitale était Sāvattthī, sur lequel régnait le roi Pasenadi. Un des seize grands pays (*mahājanapada*) de l'Inde à l'époque du Bouddha. Le royaume couvrait une partie de l'état indien de l'Uttar Pradesh et de la partie ouest de l'état de l'Odisha.

Kosalan : un habitant du royaume de Kosala.

Kosambī : la capitale du royaume de Vaṃsa, un des seize grands pays (*mahājanapada*) de l'Inde à l'époque du Bouddha, située au

bord de la Yamuna.

Kuru : un royaume. Un des seize grands pays (*mahājanapada*) de l'Inde à l'époque du Bouddha, situé au nord-est de Delhi, près des contreforts de l'Himalaya.

Kusinarā : la capitale du royaume de Malla, un des seize grands pays (*mahājanapada*) de l'Inde à l'époque du Bouddha. Le lieu où mourut le Bouddha.

L'Œil du Dhamma : la première vision directe du *Dhamma*.

Licchavi : le nom d'un clan et d'un membre de ce clan.

Magadha : un royaume dont la capitale était Rājagaha, sur lequel régnèrent Bimbisāra puis Ajātasattu. Magadha était le plus puissant des seize grands pays (*mahājanapada*) de l'Inde à l'époque du Bouddha. Il s'étendait sur une partie des états indiens actuels du Bihar, du Jharkhand, de l'Odisha et du Bengale occidental.

Magadhan : un habitant du royaume de Magadha.

Malhabile : *akusala*.

Mallan : une personne qui appartient au clan des Malla.

Māra : la personnification de la tentation et de toutes les forces, à l'intérieur et à l'extérieur, qui créent des obstacles à l'affranchissement du *samsāra*.

Nāga : un serpent magique qui peut prendre temporairement une forme humaine. Un terme utilisé pour désigner le Bouddha ainsi que ses disciples qui ont réalisé l'état d'*arahant*.

Nigaṇṭha : un ascète qui professe le jaïnisme, une religion dont l'une des caractéristiques marquantes est, outre la non-violence, la pratique par certains de ses membres d'austérités et de mortifications pour brûler le *kamma*. Les bouddhistes utilisaient le terme *nigaṇṭha* pour désigner les jaïns.

Noble octuple voie : la Vue juste, la Résolution juste, la Parole juste, l'Action juste, les Moyens d'existence justes, l'Effort juste, *Sati* juste, la Concentration juste.

Nobles vérités (Quatre) : la souffrance, l'origine de la souffrance, la cessation de la souffrance, la pratique qui conduit à la cessation de la souffrance.

Nom-et-corps : *nāma-kāya*. Tous les types d'activités mentales.

Nom-et-forme : *nāma-rūpa*. La sensation, la perception, l'intention, le contact, et l'attention constituent le nom ; les quatre éléments, et la forme qui dépend des quatre éléments, constituent la forme.

Objectification : *papañca*. La pensée qui dérive de la perception : « Je suis le penseur » et qui conduit au conflit.

Orgueil : *māna*.

Pajāpati : un des rois des *deva*.

Pas-soi : *anattā*.

Pāṭimokkha : le code monastique de base. Il se compose de deux cent vingt-sept règles pour les moines, et de trois cent onze règles pour les moniales.

Pavāraṇā : invitation. Une cérémonie qui marque la fin de la retraite des pluies, célébrée le jour de la pleine lune du mois d'octobre. Au cours de cette cérémonie, chaque moine invite un autre moine à l'accuser de toute infraction qu'il le suspecte d'avoir commise.

Pensée dirigée : *vitakka*. Le fait de diriger sa pensée sur un objet particulier, par exemple la respiration. Le premier des cinq facteurs du premier *jhāna*, les autres étant l'évaluation (*vicāra*), l'unicité de préoccupation (le thème sur lequel on se focalise), le ravissement (*pīti*), et le plaisir. Les trois premiers facteurs sont des causes ; les deux derniers sont des résultats.

Perception : *saññā*. L'étiqetage mental. Le troisième des cinq agrégats.

Persévérance : *virīya*. Le terme *virīya* peut aussi être traduit, selon le contexte, par « énergie ».

Propriété : *dhātu*. Le terme *dhātu* est aussi souvent traduit par

« élément ».

Qualités mentales : *dhammas*. Le terme *dhammas* peut aussi être traduit par « phénomènes », « événements » ou « actions ».

Rāhu : le nom d'un roi *asura* qui prend périodiquement la lune ou le soleil dans sa bouche, provoquant ainsi les éclipses.

Rājagaha : la capitale du royaume de Magadha.

Ravissement : *pīti*. Une des caractéristiques des deux premiers *jhāna*.

Renoncement : *nekkhamma*.

Sakadāgāmī : littéralement, « une personne qui revient une seule fois [dans ce monde] ». Une personne qui a abandonné les trois premières entraves et affaibli les deux suivantes, et qui a ainsi atteint le deuxième des quatre niveaux de l'Éveil. Cette personne renaîtra une seule fois, sur le plan humain.

Sakyan : une personne qui appartient au clan *Sakya*, dont est issu le Bouddha ; le nom de famille du Bouddha.

Saṅgha : 1) au niveau conventionnel (*sammati*), ce terme désigne les communautés de moines et de moniales bouddhistes ; 2) au niveau idéal (*ariya*), il désigne les disciples du Bouddha, laïcs ou ordonnés, qui ont atteint au moins l'état de *sotāpanna*, le premier des quatre niveaux de l'Éveil, l'entrée-dans-le-courant.

Sans-mort : *amata*. Un terme pour désigner le Délitement, le *nibbāna*.

Sāvathī : la capitale du royaume de Kosala.

Sekha : littéralement, « une personne qui apprend », une personne qui est parvenue au moins au premier niveau de l'Éveil, mais qui n'a pas encore atteint le quatrième et dernier niveau, celui d'*arahant*.

Sensation : *vedanā*. Les trois types de sensations sont : la sensation de plaisir, la sensation de douleur, la sensation de ni plaisir ni douleur. Le deuxième des cinq agrégats.

Sotāpanna : littéralement, « une personne qui est entrée dans le courant [qui conduit au Délitement] ». Une personne qui a abandonné les trois premières entraves, et qui a ainsi atteint le premier des quatre niveaux de l'Éveil. Cette personne renaîtra au plus sept fois, et jamais sur un plan d'existence inférieur.

Sotāpatti : littéralement, « l'entrée-dans-le-courant ». Le premier des quatre niveaux de l'Éveil.

Souffrance : *dukkha*. Le terme *dukkha* peut aussi parfois être interprété comme signifiant « stressant ».

Souillure(s) : *kilesa*. Les qualités mentales qui obscurcissent la clarté de l'esprit. Elles se regroupent en trois grandes catégories : l'avidité, l'aversion, et l'illusion, mais peuvent se combiner sous de nombreuses formes. MN 7 en contient une liste de seize : l'avidité possessive et immodérée, la malveillance, la colère, le ressentiment, le mépris, l'inimitié, l'envie, l'avarice, la malhonnêteté, la vantardise, l'obstination, la rivalité, l'orgueil, l'arrogance, l'intoxication, la non-vigilance.

Tathāgata : littéralement, celui qui est « devenu authentique (*tathāgata*) » ou qui est « allé véritablement (*tathā-gata*) » : une épithète utilisée dans l'Inde ancienne pour désigner une personne qui a atteint le but religieux le plus élevé. Dans le bouddhisme, le terme désigne habituellement le Bouddha, bien qu'il puisse occasionnellement aussi désigner l'un de ses disciples *arahant*.

Tel : *tādin*. Un adjectif utilisé pour décrire une personne qui a atteint le but. Il indique que l'état de celle-ci est indéfinissable, mais non sujet à un changement ou à une influence quelconque.

Thera : littéralement, « un ancien ». Un moine dont l'ancienneté est importante (la forme féminine est *therī*).

Therī : littéralement « une ancienne ». Une moniale dont l'ancienneté est importante (la forme masculine est *thera*).

Tranquillité : *samatha*.

Trois connaissances : *tevijja*. La connaissance de ses vies

antérieures, la connaissance concernant la mort et la renaissance des êtres, la connaissance de la cessation des effluents, avec la vision directe des Quatre nobles vérités.

Uposatha : un jour d'observance selon le calendrier lunaire (nouvelle lune, pleine lune, premier quartier, dernier quartier) pour les moines qui se rassemblent pour confesser d'éventuels manquements au *Vinaya* et réciter le *pātimokkha*, et pour les laïcs, qui observent alors les huit préceptes.

Vajjian : une personne qui appartient au clan Vajjia.

Vārāṇasī : la capitale du royaume de Kāsi. Vārāṇasī se trouve dans l'état indien de l'Uttar pradesh.

Vertu : *sīla*. La Parole juste, l'Action juste, les Moyens d'existence justes, qui constituent les facteurs trois, quatre et cinq de la Noble octuple voie (les deux premiers sont la Vue juste et la Résolution juste, qui relèvent du discernement ; les trois derniers sont l'Effort juste, *Sati* juste et la Concentration juste, qui relèvent de la concentration).

Vigilance : *appamāda*.

Vinaya : la discipline monastique, dont les règles et traditions comportent six volumes imprimés. Le terme employé par le Bouddha lui-même pour la religion qu'il a fondée était « Ce *Dhamma-Vinaya* ».

Vision pénétrante : *vipassanā*.

Vue juste : *samma ditṭhi*. Le premier facteur de la Noble octuple voie.

Yakkha : un esprit, d'un niveau inférieur à celui des deva, qui demeure souvent dans des arbres ou des endroits sauvages. Il est parfois amical, parfois non amical vis-à-vis des êtres humains.

Yama : le roi, le seigneur du royaume de la mort.

Yona : un royaume, situé dans l'Afghanistan actuel.

Table des matières

Préface	7
LISTE DES ABREVIATIONS	8
PRESENTATION DU SUTTA PIṬAKA	9
CHRONOLOGIE RESUMEE DE LA VIE DU BOUDDHA.....	11
LES PERSONNES ET LES LIEUX DANS LES SUTTA	27
MOINES ET MONIALES	27
CONTEMPLATIFS ET ERRANTS	33
LAICS.....	34
LIEUX	39
LES QUALITES DANS LES SUTTA.....	45
DEUX.....	45
Le nom-et-forme (<i>nāma-rūpa</i>)	45
Les deux types de pensées	45
Les deux choses qui protègent le monde/Les deux gardiens du monde (<i>lokapālaka-dhamma</i>).....	45
TROIS.....	46
Les trois perceptions/caractéristiques (<i>tilakkhaṇa</i>).....	46
Les trois refuges (<i>tisaraṇa</i>).....	46
Les trois motifs pour faire des actions méritoires.....	46
Les trois piliers du <i>Dhamma</i>	46
Les trois souillures (<i>kilesa</i>).....	47
Les trois feux (<i>aggi</i>)	47
Les trois types de sensations (<i>vedanā</i>).....	48
Les trois connaissances (<i>tevijjā</i>)	48
Les trois types d'individus.....	48
Les trois types de ravissement, plaisir, équanimité, libération	48
QUATRE.....	49

Les Quatre nobles vérités (<i>ariyasacca</i>)	49
Les quatre établissements de <i>sati</i>	49
Les quatre niveaux de l’Eveil	49
Les quatre attitudes/demeures sublimes (<i>brahma-vihāra</i>).....	50
Les quatre effluents (<i>āsava</i>).....	50
Les quatre propriétés/éléments (<i>dhātu</i>)	51
Les quatre types d’efforts	51
Les quatre bases du pouvoir (<i>iddhipāda</i>).....	51
Les quatre <i>jhāna</i>	52
Les quatre nutriments/nourritures (<i>āhāra</i>).....	52
Les quatre inconcevables	52
Les quatre types de pratiques.....	53
Les quatre mauvaises voies	53
Les quatre flots (<i>ogha</i>).....	53
Les quatre façons de traiter une question	53
Les quatre obscurcissements.....	54
Les quatre types de <i>kamma</i>	54
Les quatre manières de connaître une autre personne	54
Les quatre types de nuages d’orage, et de personnes	54
Les quatre raisons pour être paresseux, et les quatre raisons pour stimuler l’énergie	55
Les quatre qualités qui conduisent au bonheur et au bien-être d’un laïc dans cette vie	55
Les quatre qualités qui conduisent au bonheur et au bien-être d’un laïc dans les vies à venir	55
CINQ	56
Les cinq préceptes (<i>pañca sīla</i>)	56
Les cinq agrégats (<i>khandha</i>).....	56
Les cinq empêchements (<i>nīvaraṇa</i>).....	56

Les cinq forces/facultés (<i>bala/indriya</i>).....	57
Les cinq cordes de la sensualité.....	57
Les cinq thèmes auxquels il faut porter attention	58
Les cinq manières de subjuguier la haine	58
Les cinq qualités qui doivent être établies chez une personne qui enseigne	58
Les cinq stades d'un enseignement graduel (<i>anupubbikathā</i>)	58
Les cinq qualités d'une déclaration	59
Les cinq moyens d'existence erronés	59
Les cinq forces pour une personne qui s'entraîne.....	59
Les cinq messagers des deva (<i>devadūta</i>)	60
SIX	60
Les six médias sensoriels.....	60
SEPT	60
Les sept facteurs de l'Eveil (<i>bojjhaṅga</i>).....	60
Les sept obsessions	61
Les sept raisons de faire un don.....	61
Les sept trésors	62
Les sept types d'individus	62
Les sept choses nécessaires pour une forteresse	62
Les sept techniques pour combattre la somnolence.....	63
Les sept qualités qui font qu'une personne est digne de dons, d'hospitalité, d'offrandes, de respect.....	63
Les sept qualités étonnantes, merveilleuses chez un laïc.....	64
Les sept choses qui font plaisir à un ennemi, et qui adviennent à un homme ou à une femme qui est en colère.....	64
HUIT	64
La Noble octuple voie (<i>aṭṭaṅgika magga</i>)	64
Les huit préceptes (<i>aṭṭha sīla</i>).....	65

Les huit conditions mondaines (<i>lokadhamma</i>)	65
Les huit actions qui ont pour conséquence de mauvais résultats	66
Les huit conditions préalables qui conduisent à l'acquisition du discernement nécessaire à la vie sainte	66
DIX	67
Les dix perfections (<i>pāramī</i>)	67
Les dix souillures/corruptions lorsque l'on médite (<i>upakkilesa</i>)	67
Les dix entraves (<i>samyojana</i>)	68
Les dix règles d'entraînement (<i>dasa sikkhāpada</i>)	68
Les dix choses à contempler	69
Les dix choses à observer en soi-même	69
Les dix sujets de conversation corrects	70
Les dix types d'actions qui rendent impurs	70
ONZE	71
Les onze bénéfiques de l'affranchissement de la conscience à travers la bienveillance	71
DOUZE	72
La co-apparition en dépendance (<i>paṭicca-samuppāda</i>)	72
TRENTE-DEUX	73
Les trente-deux parties du corps	73
TRENTE-SEPT	73
Les trente-sept ailes de l'Eveil (<i>bodhi-pakkhiya-dhammā</i>)	73
LES COMPARAISONS DANS LES SUTTA	75
Abîme, l' : l'ignorance	75
Abîme sans fond, l' : une sensation corporelle douloureuse	75
Acrobates, les : prendre soin de soi, des autres	75
Animaux reliés par une corde, les six : l'absence de retenue	75
Archer, l' : la vie est brève	75
Assassin brandissant une épée, un : la vigilance	75

Assistant de bain ou apprenti habile d'un assistant de bain, l' : le ravissement du premier <i>jhāna</i>	75
Aveugles et l'éléphant, les : l'ignorance	76
Bâton lancé en l'air, le : la renaissance	76
Belle du pays, la : <i>sati</i> immergé dans le corps.....	76
Blessé stupide, le : les questions inutiles.....	76
Bobine de fil lancée contre un panneau de porte en bois de cœur, la : <i>sati</i>	76
Bœuf mangeur de blé, le : la sensualité	76
Boire l'eau que l'on peut trouver : subjugué la haine	76
Bois de cœur, le : l'attention appropriée.....	76
Boucher ou son apprenti, un : l'établissement de <i>sati</i>	76
Boucher ou son apprenti, un : les quatre propriétés	77
Boule de miel, la : la saveur du <i>Dhamma</i>	77
Boule en pierre lancée sur un tas d'argile humide, la : <i>sati</i>	77
Bourreau, le sixième : la passion et le délice.....	77
Bourreaux, les : les médias sensoriels externes	77
Bourreaux, les cinq : les cinq agrégats de l'agrippement	77
Brûler de l'herbe, des brindilles, des feuilles : lâcher prise.....	77
Bulle d'écume, la : l'attention appropriée	77
Cerf pris dans un piège, un : être attaché aux cinq cordes de la sensualité	77
Cerf sauvage, un : l'état d' <i>arahant</i>	78
Charbons incandescents, les : les passions	78
Cheville en bois, la : remplacer des pensées par d'autres	78
Claquer des doigts : la réaction cesse et l'équanimité s'établit	78
Coton, une touffe de : le ravissement	78

Couple qui mange la chair de leur fils, le : comment considérer la nourriture	78
Cuisinier idiot/sage, le : <i>sati</i>	78
Devoirs urgents pour un agriculteur, les trois : les trois devoirs urgents d'un moine	78
Eau, une personne qui s'enfoncé dans l' : les qualités insuffisantes	78
Ecume, l' : les agrégats	79
Éléphant qui soulage sa démangeaison, l' : la solitude dans un lieu écarté.....	79
Empreinte de l'éléphant, l' : la vigilance.....	79
Enfants qui font des maisons avec de la terre, les : les agrégats ..	79
Étang avec quatre arrivées et quatre sorties d'eau, l' : la vertu	79
Etoile du matin, l' : la bienveillance	79
Faucon qui attaque une caille, le : les quatre établissements de <i>sati</i>	79
Feu, contrôler un : choisir le facteur de l'Eveil approprié	79
Feu, en : la passion, l'aversion, l'illusion	79
Flamme, la : le désir ardent	80
Feuille morte, une : l'imperturbable	80
Flèche, la : le poison de l'ignorance	80
Flèche, la : la souffrance	80
Flèche, la : la subtilité du <i>Dhamma</i>	80
Flèche, la : la vision pénétrante	80
Flèche empoisonnée, la : les questions inappropriées	80
Flèche qui a été retirée, la : le Délitement	80
Forteresse sur la frontière, la : les sept choses nécessaires	80
Forteresse sur la frontière, la : se protéger.....	81

Fosse remplie de braises ardentes, la : le nutriment de l'intention intellectuelle.....	81
Goutte de rosée, une : la vie humaine.....	81
Guenille sur une route, la : subjuguier la haine	81
Homme blessé dans un lieu malsain, l' : la retenue des sens	81
Homme fort qui étend son bras, l' : la réaction cesse et l'équanimité s'établit	81
Huile à partir de sable, essayer d'extraire de l' : la vue erronée...	81
Ile, l' : le <i>Dhamma</i> pour refuge	81
Invité qui refuse la nourriture qui lui est offerte, l' : gérer les insultes	82
Jarre de ghee, la : la non-efficacité des incantations	82
Jarre de ghee, la : l'efficacité de la pratique correcte	82
Lac alimenté de l'intérieur, le : le deuxième <i>jhāna</i>	82
Lait de la corne d'une vache, essayer de tirer du : la vue erronée	82
Lampe à huile, la : l'inconstance, le changement,.....	82
Légumes cuits jusqu'à ce qu'ils soient desséchés, les : la passion calmée	82
Lotus, le : le troisième <i>jhāna</i>	82
Lune, la : la bienveillance.....	82
Lune, la : la vigilance	83
Lune, la pleine : le plein discernement	83
Luth, accorder un : la persévérance appropriée	83
Maison en feu, la : le bénéfice du don	83
Maison qui ne peut pas être construite, la : l'impossibilité de mettre un terme à la souffrance sans les Quatre nobles vérités	83
Maison sans mur, sans sol, la : l'affranchissement.....	83
Mirage, le : la perception	83

Montagne qui écrase tout sur son passage, la : le vieillissement et la mort.....	83
Montagne rocheuse et la tempête, la : l'imperturbabilité	83
Montagne rocheuse qui est fermement établie, la : l' <i>arahant</i>	84
Morceau de bois humide, le : <i>sati</i> ,.....	84
Morceau de bois sec, le : <i>sati</i>	84
Nuages d'orage, les : le discernement	84
Obscurité sans limite, l' : l'ignorance.....	84
Océan disparu, le grand : la souffrance qui a disparu avec le premier niveau de l'Eveil	84
Oiseau éclaboussé par de la terre, l' : <i>sati</i>	84
Or, la disparition de l' : la disparition du <i>Dhamma</i>	84
Or, la purification de l' : la purification de l'esprit	84
Os, le tas d' : la durée de l'errance,	85
Palais vide, le : la vacuité	85
Palmier dont le sommet est coupé, le : l'affranchissement	85
Palmier, pareil à la souche d'un : l'affranchissement.....	85
Parfums, les : la vigilance.....	85
Passage trompeur et le passage sûr, le : l'octuple voie erronée, la Noble octuple voie.....	85
Personne pauvre, la : se tromper sur son propre compte	85
Personne riche, la : ne pas se tromper sur son propre compte.....	85
Peseur qui tient une balance, le : la conduite vertueuse	85
Pierre jetée dans un lac, une : le <i>kamma</i> ,.....	86
Pitié d'un homme malade, avoir : subjuguier la haine	86
Plante grimpanche, la : les dangers futurs.....	86
Pluie qui ruisselle, la : le bénéfice des actions va aux morts.....	86

Plume de coq ou un tendon dans le feu, une : la perception du non-attirant	86
Poignée de feuilles, la : ce que le Bouddha a enseigné, et pas enseigné	86
Poissons pris dans une nasse, les : la sensualité	86
Poisson qui monte à la surface, le : connaître une personne	86
Poussière au bout de l'ongle, la : la souffrance qui reste	86
Poutres d'une maison, les : la vigilance	87
Princes de bourgs faits de torchis, les : la vigilance	87
Propagation des plantes, les modes de : les agrégats.....	87
Radeau, le : la Noble octuple voie	87
Radeau, le : la Noble octuple voie	87
Rayon du soleil, le : la conscience.....	87
Récipients d'argile qui finissent brisés, les : l'inévitabilité de la mort.....	87
Reflet de son propre visage, le : « Je suis » avec de la possessivité	87
Reflet de son propre visage, le : s'auto-examiner	87
Rêve, se réveiller d'un : la mort	88
Richesse, la : l'observation de l' <i>uposatha</i>	88
Rive éloignée, la : les six médias sensoriels externes.....	88
Rive éloignée, la : le Déliement.....	88
Rive proche, la : l'identification à un soi.....	88
Rive proche, la : les six médias sensoriels internes	88
Rivière, le courant de la : le désir ardent	88
Rivières s'écoulent en direction de l'océan, les grandes : la vigilance.....	88
Rocher brisé en deux, un : la dimension du néant	88

Roi qui entend le son d'un luth pour la première fois, le : le pas-soi	89
Roseau détruit par son propre fruit, le : les souillures	89
Roseau frais coupé, le : les personnes idiotes.....	89
Sac rempli de différentes sortes de grains, un : le corps.....	89
Sac rempli de différentes sortes de grains, un : le corps.....	89
Sel, le morceau de : les résultats du <i>kamma</i>	89
Serpent d'eau, saisir avec la main un : ne pas saisir correctement le <i>Dhamma</i>	89
Serpent, poser le pied sur la tête d'un : la sensualité	89
Serpent, tendre la main vers un : la retenue des sens	89
Singe pris dans un piège, le : les quatre établissements de <i>sati</i>	90
Singe qui saisit une branche après l'autre, le : l'esprit	90
Sonneur de conque, le : les attitudes sublimes	90
Tonnerre et la pluie, le : le discernement.....	90
Torrent qui emporte tout, le : la vie est brève.....	90
Tortue, la : la rareté d'une renaissance humaine	90
Tour de magie, un : la conscience	90
Trace sur la pierre, une : la colère.....	90
Trait tracé dans l'eau, un : la brièveté de la vie	91
Tronc d'arbre dans une rivière, le : la pratique conduit au but.....	91
Tronc d'arbre pris dans un tourbillon, le : la sensualité	91
Tronc d'arbre qui coule au milieu, le : la passion et le délice	91
Tronc d'arbre qui s'échoue sur la terre ferme, le : l'orgueil.....	91
Turban ou la tête en feu, le : fournir l'effort nécessaire	91
Vache conduite à l'abattoir, la : la mort	91
Vache qui erre dans des montagnes accidentées, la : maîtriser les <i>jhāna</i> sans se précipiter.....	91

Vacher qui surveille ses vaches, le : prévoir les dangers de ses actions	91
Village vide, le : les médias sensoriels internes	92
Vipères, les : les médias sensoriels externes	92
Vipères, les quatre : les quatre éléments.....	92
Voie, l'homme qui montre la : le <i>Tathāgata</i>	92
QUELQUES POINTS-CLES DANS LES SUTTA	93
LE NIBBĀNA	93
LE DESIR-LA PASSION	94
1) Ce que le Bouddha enseigne.	94
2) La cause de la souffrance.	94
3) L'enracinement des cinq agrégats de l'agrippement.	94
4) Une forme d'esclavage.....	94
5) La nourriture qui fait apparaître le désir sensuel.....	94
6) Le désir ardent, cause de la subjugation, de la renaissance.....	94
7) Le monde et le désir.	94
8) L'un des trois feux.....	95
9) Un des empêchements.....	95
10) Une des entraves.....	95
11) L'errance.....	95
12) Le désir ardent et la co-production en dépendance.....	95
13) « Seigneur, qui éprouve le désir ardent ? ».....	95
14) Le désir et l'être.....	95
15) La cause des quatre nutriments.	95
16) Le désir sensuel.	96
17) Les formes du désir.	96
18) Le désir ardent et le devenir.	96
19) Une mauvaise voie.	96
20) Un filet, un voile.....	96

21) Comment gérer les pensées liées au désir.	96
22) S'adonner aux plaisirs sensuels sans passion sensuelle ?.....	96
23) Comme... ..	97
24) Le feu de la passion.	97
25) La spirale de la passion.	97
26) L'inconstance du désir ardent.	97
27) Ce qui constitue la sensualité.	97
28) Là où il y a la passion.....	97
29) L'obsession pour la passion.....	97
30) La passion en tant que leurre.....	97
31) La présence ou l'absence du désir sensuel, de la passion.....	98
32) Les désirs masculins, les désirs féminins.	98
33) Les personnes qui ont peur de la mort et celles qui n'en ont pas peur.	98
34) Pour quelles personnes éprouve-t-on de la peine ?	98
35) La conséquence sur la pratique.	98
36) Le désir nécessaire, habile.....	98
37) Eteindre le feu.	98
39) Le désir ardent tranché.	99
L'AVERSION-LA COLERE	99
1) Une mauvaise voie.	99
2) L'un des trois feux.....	99
3) Une racine de ce qui est malhabile.....	99
4) La colère qui dure et qui ne dure pas.....	100
5) Une souillure de l'esprit.	100
6) Une chose qui empêche de manger.	100
7) La colère en tant que qualité responsable de l'entêtement.	100
8) Comme une trace sur la pierre.....	100
9) La colère en tant que vague.....	100

10) La colère en tant que précipice.	100
11) Une des sept choses qui font plaisir à un ennemi.	100
12) Les conséquences de l'aversion.	100
13) La spirale de l'aversion.	101
14) Une qualité qui provoque la renaissance.	101
15) La conséquence de l'aversion sur la renaissance.	101
16) La conséquence sur la pratique.	101
17) L'aversion et le terme de la souffrance.	101
18) L'attitude à avoir vis-à-vis de l'aversion.	101
19) L'une des dix choses à observer en soi-même.	101
20) Comment éteindre le feu de l'aversion.	101
21) Les remémorations qui éloignent l'aversion.	101
22) Réagir vis-à-vis d'une personne en colère.	102
23) L'absence d'aversion et les caractéristiques du <i>Dhamma</i>	102
24) Une des conditions pour réaliser l'état d' <i>anāgāmi</i>	102
25) Les personnes chez qui l'aversion est définitivement atténuée. ..	102
26) La personne qui ne peut pas éprouver de l'aversion.	102
27) La conséquence de l'affranchissement de l'aversion.	102
28) La personne qui se consacre au renoncement.	102
LE VIDE	103
LES RELATIONS HUMAINES	103
Les personnes intègres et les personnes non intègres.	103
Les personnes admirables.	103
Les vrais amis.	103
Les personnes à ne pas fréquenter et les personnes à fréquenter.	104
Ce que l'on doit à ses parents.	104
Ne pas être préoccupé par le sort des siens au moment de mourir. ..	104
Le moine incorrect et le moine correct.	104
Comment gérer l'hostilité, l'inimitié, la haine de/envers certaines	

personnes.	104
Chacun est l'auteur et l'héritier de ses actions.....	104
LE FACTEUR TEMPS	105
Ne pas remettre la pratique à plus tard.	105
Nous errons depuis longtemps.....	105
On n'a que rarement la possibilité d'entrer en contact avec le <i>Dhamma</i>	105
La souffrance qui reste à subir après que l'on est parvenu à l'état de <i>sotāpanna</i> est peu de chose.....	105
On ne peut pas précipiter ou retarder les résultats de nos actions. ...	105
La colère qui dure et qui ne dure pas.....	106
Donner au moment opportun.	106
Le moment adéquat pour faire quelque chose.	106
La vie est courte.....	106
Bien nourrir l'esprit de façon répétée.	106
Les conséquences à venir de nos actes.	106
Réfléchir avant d'agir, pendant que l'on agit, après avoir agi.....	106
L'enchaînement des causes et des conséquences (la coproduction en dépendance).....	106
Agir en pensant au résultat à venir.....	107
Le moment opportun pour développer tel ou tel facteur de l'Eveil. .	107
Etre continuellement vigilant.....	107
LA MORT	107
1) Qu'est-ce que la mort ?	107
2) La mort comme forme de la souffrance.	107
3) La mort dans la co-production en dépendance.	107
4) La cause de la naissance et de la mort.....	108
5) La mort comme messager.....	108
6) La mort comme inconvénient de la forme.....	108

7) La mort écrase tout.	108
8) La mort peut survenir à tout moment.	108
9) La mort est inévitable.	108
10) Se focaliser sur le corps en tant que cadavre.	108
11) Percevoir le danger de la mort.	108
12) Se délecter dans ce qui conduit à la mort.	108
13) Les conséquences des plaisirs sensuels.	109
14) L'intérêt de penser que l'on est sujet à la mort.	109
15) Les personnes qui ont peur de la mort et celles qui n'en ont pas peur.	109
16) Avoir <i>sati</i> de la mort.	109
17) La perception de la mort.	109
18) L'attitude à avoir au moment de la mort.	109
19) L'hypothèse d'un monde après la mort.	109
20) La mort d'une personne qui nous est chère.	109
21) La mort de membres de sa famille.	110
22) Le mérite du don et les morts.	110
23) La renaissance après la mort.	110
24) La mort et la personne affranchie.	110
LES PLANS D'EXISTENCE	110
La rareté de la renaissance sur le plan d'existence humain.	110
Les différents plans d'existence.	110
Les plans d'existence inférieurs et les plans d'existence célestes. ...	110
Ce qui détermine la vie à venir/la renaissance sur tel ou tel plan d'existence.	111
GLOSSAIRE	113
Table des matières	127

Extraits du Sutta piṭaka n°6

Extraits du Sutta piṭaka

Livret 6

Claude et Chandhana Le Ninan

Les Livrets du Refuge

proposent trois collections :

Enseignements du Refuge

Transcriptions et traductions d'enseignements donnés
au Refuge lors de week-ends ou de retraites.

Textes choisis

Sélections de textes de la tradition *Theravāda*, principalement
de l'École de la Forêt, dans des traductions souvent inédites.

Extraits du Sutta piṭaka

Sélections de textes issus des enseignements bouddhistes originaux.

Réalisé et offert pour une distribution gratuite par

Le Refuge

Tél : 06 95 85 83 87

Courriel : lerefugebouddhique@gmail.com

www.refugebouddhique.com

ISBN : 978-2-37533-070-8